



Музеј жртава геноцида
Genocide Victims' Museum

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈА ЖРТАВА ГЕНОЦИДА У 2023. ГОДИНИ

БЕОГРАД
28. фебруар 2024. године

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Музеј жртава геноцида, установа културе чији је оснивач Република Србија, успостављена је 1992. године Законом о оснивању Музеја жртава геноцида.

Музеј жртава геноцида је референтна установа културе од националног значаја.

У питању је институција јединствена, не само на подручју Републике Србије, већ и читаве југоисточне Европе.

Музеј је основала Народна скупштина Републике Србије 1992. године ради трајног сећања на жртве геноцида почињеног над Србима, прикупљања, обраде и коришћења података о њима и остваривању обавеза из Међународне конвенције о спречавању и кажњавању злочина геноцида. Музеј се, истовремено, бави и прикупљањем, обрадом и коришћењем података о Холокаусту и Самударипену.

Музеј прикупља, обрађује и чува: податке о појединачним и групним жртвама злочина геноцида и другим геноцидним чињеницама; грађу о злочину геноцида, службена документа, спискове, сведочења, музејске експонате, фотографије, филмове, видео и тонске снимке, књиге, медицинску и другу документацију и др.; податке од значаја за утврђивање организатора, извршилаца злочина, наредбодаваца и саучесника одговорних за учињене злочине геноцида; податке о спасиоцима жртава геноцида; утврђује и ради на обележавању места страдања (логора, јама, стратишта жртава); обезбеђује коришћење културно–историјске грађе и сазнања којим располаже у културне, образовне, васпитне, информативне и друге сврхе путем излагања ове грађе у оквиру сталних и повремених изложби, публиковања и на други начин доступним јавности; сарађује са сродним институцијама у земљи и иностранству.

Документација која се налази у Музејусвојим садржајем односи се поред злочина геноцида и на ратне злочине, етничка чишћења, стратишта, јаме, логоре, затворе, принудна расељавања, покрштавања, узимање талаца, принудни рад, пљачку и уништавање имовине, културно–историјских и верских споменика, употребу недозвољених средстава у борби.

Музеј као најзначајније датуме обележава 22. април и 21. октобар, који су и државни празници у Републици Србији, и који имају велики значај у култури сећања на жртве у Другом светском рату.

Национални дан сећања Републике Србије на жртве геноцида почињеног над Србима у НДХ утврђен је још 1992. године Чланом 2. Закона о оснивању Музеја жртава геноцида. Тиме је Република Србија постала прва земља у свету која је, знатно пре Резолуције Генералне скупштине Уједињених нација која је 2005. године усвојила резолуцију о успостављању Дана сећања на жртве Холокауста, установила свој национални дан сећања.

Законом о изменама и допунама Закона о државним и другим празницима у Републици Србији, усвојеним 2011. године, 22. април истовремено је утврђен и као Национални дан сећања Републике Србије на жртве Холокауста, геноцида и друге жртве фашизма у Другом светском рату.

Систем концентрационих и логора смрти НДХ у Јасеновцу постојао је од августа 1941. до 22. априла 1945. године и представљао највећи логор и стратиште на простору окупиране Југославије у Другом светском рату.

Истим Законом о изменама и допунама закона о државним и другим празницима у Републици Србији установљен је и Национални дан сећања Републике Србије на српске жртве у Другом светском рату, а све то у знак сећања на ратни злочин масовног стрељања – одмазде почињене над цивилним становништвом Крагујевца и околине које су извршиле немачке окупационе снаге 21. октобра 1941. године.

Законом о култури Музеј жртава геноцида успостављен је за матичну установу Републике Србије у области културе сећања на жртве геноцида почињеног над Србима у НДХ, као и на жртве Холокауста.

Законом о музејској делатности Музеј жртава геноцида успостављен је за матични музеј Републике Србије за неговање културе сећања на жртве геноцида почињеног над Србима у НДХ, као и за жртве Холокауста.

Музеј располаже са укупно 41 збирком и фондомобима 300 архивских кутија са више од 200.000 јединица грађе из периода Другог светског рата и Ратова за југословенско наслеђе, збирком дигиталне архивске грађе (са око 1.500.000 јединица и више од 1.500 сати аудио–видео записа).

Музеј је до сада објавио више од 150 научних монографија, реализовао више од 40 изложби које су представљене у Републици Србији и региону, на просторима некадашње Југославије. Неке од изложби Музеја представљене су у Италији, Великој Британији, Француској, НР Кини, Словачкој, Северној Македонији, Босни и Херцеговини, Црној Гори...

Музеј је реализовао више десетина пројеката чији су резултат били документарни и документарно–играни филмови.

Музеј има дугогодишњу плодотворну сарадњу са референтним националним установама у области културе, просвете, науке и уметности у Републици Србији и иностранству, као и са Српском православном црквом.

Посебну пажњу стручњаци Музеја посвећују реализацији бројних програма у области научно–истраживачког рада, културе, просвете, уметности, издаваштва и информисања на целокупном подручју Републике Србије, као и у иностранству.

Музеј има специјализовану библиотеку са безмало 10.000 наслова монографских и серијских публикација.

Музеј се бави научно–истраживачким радом. Стручњаци у Музеју, као и бројни сарадници остварили су највише резултате у науци. Објављују радове у најзначајнијим научним часописима, учествују на домаћим и страним научним скуповима, конференцијима, округлим столовима...

Музеј жртава геноцида располаже онлајн претраживом базом података жртава Другог светског рата која у овом тренутку обухвата укупно око 670.000 лица.

Музеј остварује значајну међународну сарадњу кроз учешће у бројним пројектима и другим активностима.

Музеј је представљен и у бројним медијима (телевизија, радио, штампа, интернет портали). Ова сарадња се остварује кроз гостовања, изјаве, разговоре, интервјуе.

Стручњаци Музеја су често ангажовани као консултанти на реализацији најзначајних пројеката у медијима. Нарочито је значајна сарадња у пројектима Јавног сервиса Радио телевизије Србије.

Музеј је наведене резултате рада, који превазилазе домете малог броја стручњака ангажованих у самој установи, остварио за свега нешто више од три деценије постојања.

Након многих година безмало потпуног игнорисања и занемаривања, током претходне три године држава је препознала значај Музеја што је видљиво кроз повећање броја стално запослених и стручних сарадника, као и повећање финансијских средстава за реализацију програма рада и других пројеката Музеја које обавља самостално или у сарадњи са другим институцијама, установама, организацијама и појединцима.

Због постигнутих резултата Музеја председник Републике Србије г. Александар Вучић одликовао је 15. фебруара 2022. године Музеј жртава геноцида државном Златном медаљом за заслуге.

*
* *

И током 2023. године Музеј је наставио процес дугорочне трансформације.

На основу пуног сагласја Управе установе, као и целокупног Надзорног и Управног одбора, одлучено је да се настави са процесом реорганизације како би установа у разумном временском периоду била стављена у пуну функцијуса највишим степеном оперативности, а све у складу са прописима.

*
* *

Активности Одељења правних и кадровских послова

И током 2023. године настављен је рад на доношењу општих и појединачних аката који уређују рад Музеја жртава геноцида на законит и целисходан начин.

На самом почетку године усвојена је Листа категорија архивске грађе и документарног материјала са роковима чувања на коју је Државни архив Србије дао сагласност. Усвајање Листе, као најважнијег корака у процесу правилног вођења канцеларијског пословања и архивске грађе, омогућило је систематичан и прегледан начин чувања документарног материјала и архивске грађе који настају у раду Музеја жртава геноцида као ствараоца.

На основу овлашћења Министарства културе, број: 021-02-29/2023-06 од 3. априла 2023. године, у Музеју жртава геноцида спроведена је интерна ревизија.

Интерну ревизију су обавили стручњаци Групе за интерну ревизију Министарства културе. Током три месеца извршена је ревизија пословања Музеја жртава геноцида у 2022. години, односно предмет интерне ревизије била је примена закона и других прописа у Музеју жртава геноцида, поштовање правила интерних контрола, оцена интерних контрола у погледу њихове адекватности и успешности у 2022. години. Резултат интерне ревизије јесте доношење Извештаја о обављеној интерној ревизији у Музеју жртава геноцида у Београду у 2022. години и усвајање Плана спровођења препорука интерне ревизије Министарства културе.

У 2023. години Музеј жртава геноцида је решењем, број БКУ 510/2023, уписан у Регистар установа културе који се води при Агенцији за привредне регистре Републике Србије. До тог тренутка Музеј је био регистрован при Привредном суду у Београду.

Током 2023. године донети су следећи интерни правилници, упутства или одлуке:

- Правилник о поступку стицања и расподеле сопствених прихода Музеја жртава геноцида;
- Правилник о накнади трошкова превоза за долазак и одлазак са рада у Музеју жртава геноцида;
- Пословник о раду Стручног савета Музеја жртава геноцида;
- Одлука о утврђивању класификационих ознака и пописа аката у Музеју жртава геноцида;
- Одлука о утврђивању збирки и фондова Музеја жртава геноцида;
- Одлука о именовању чланова Научног одбора, секретара и извршног организатора Научне конференције са међународним учешћем под називом „80 година појма геноцид – Студија случаја: Геноцид над Србима, Јеврејима и Ромима у НДХ“;
- Одлука о формирању малопродајне цене публикација Музеја жртава геноцида.

Потписани су протоколи о сарадњи са:

- Удружењем књижевника Србије;
- Јавним предузећем „Службени гласник“;
- Универзитетом у Источном Сарајеву;
- Универзитетом у Бањој Луци;
- Народном библиотеком „Ресавска школа – Деспотовац“;
- Филозофским факултетом Универзитета у Нишу;
- Музејом Херцеговине;
- ЈМУ Радио телевизије Србије;
- Филозофским факултетом Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици;
- Филозофским факултетом Универзитета „Св. Кирил и Методиј у Скопљу“.

Дана 4. августа 2023. године потписан је Уговор о размени културних добара између Музеја жртава геноцида и Историјског музеја Србије и он представља први уговор о размени културних добара између два музеја.

У 2023. години спроведени су поступци набавки на које се не примењује Закон о јавним набавкама и набављени су метални фиокари за складиштење и чување културних добара. Такође, набављено је 300 архивских кутија за потребе адекватног чувања архивске грађе.

Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја прописао је обавезу, између осталих субјеката, и установа културе да израде и објаве Информатор о раду. С тим у вези, Музеј жртава геноцида је редовно ажурирао свој Информатор о раду који се објављује на сајту Повереника за информације од јавног значаја и заштиту података о личности и може се пронаћи на следећем линку: <https://informator.poverenik.rs/edit?ch=BWvWL7BAzkWS9jdNk>.

Музеј жртава геноцида је до сада имао само један захтев који се односи на информацију од јавног значаја. Наиме, 2. октобра 2023. године од Музеја је тражен податак о укупним расходима на име путних трошкова запослених, трошкова горива и

електричне енергије за 2019. годину. Музеј је на овај захтев одговорио у законом дефинисаном року.

Такође, Музеј жртва геноцида најчешће прима упите који су погрешно названи захтевима за приступ информацијама од јавног значаја, а увези су са подацима о жртвама Другог светског рата. Сви подаци којима Музеј располажеу вези са жртвама Другог светског рата су јавно доступни на сајту Музеја, у оквиру базе података „Жртве рата“. Линк за приступ бази је: <https://www.popis.muzejgenocida.rs/>

У децембру 2023. године Министарство културе је дало сагласност на Статут о изменама и допунама Статута Музеја жртва геноцида (број: 000447757 2023 11800 004 020 000 001). Пречишћен текст Статута Музеја жртва геноцида постављен је на сајт Музеја у одељку „Прописи“.

*
* *
*

Активности Одељења економско–финансијских послова

На самом почетку 2023. године систем за извршење буџета ИСИБ замењен је новим техничким решењем СПИРИ. Свакодневни послови, као што је преузимање и плаћање текућих обавеза по основу фактура, уговора и решења кроз Систем за извршење буџета СПИРИ, формирање фајлова у xml. формату и предаја по потреби пореских пријава на порталу Пореске управе, најчешће ППП-ПД, од 1 до 20 по дану; контирање пословних промена у програм за финансијско књиговодство и усклађивање сада извршењем; праћење и примена прописа из области рада преко стручних часописа и „Службеног гласника Републике Србије“; праћење електронске и друге поште везане за финансије и опште пословање Музеја; контакти са пословним партнерима установе; пријем странака и слично.

Реализовани су и редовни месечни послови, а поднети су и законима и/или интерним актима прописани извештаји и реализована плаћања који се обрађују и шаљу сваког месеца:

1. Образац 1–4 – преглед броја запослених (Министарству културе);
2. ИПООбразац – преглед извршених обавеза за претходни месец (Министарству културе);
3. Регистар запослених – подаци о примањима запослених, изабраних и ангажованих лица (ЦРОСО);
4. Целокупан обрачун плата и формирање карнета лица у радном односу у Музеју; до петог у месецу аконтација за претходни месец и до двадесетог у месецу коначни обрачун (Управи за Трезор кроз систем САП у оквиру ИСКРА);
5. Обрада и плаћање накнаде за превоз на текући рачун (ИСКРА);
6. Извештај о извршењу буџета Музеја на последњи дан преходног месеца и извештај о сопственим приходима (Управи Музеја);
7. Прорачун и унос месечног плана квота, унос финансијских планова (СПИРИ);

Квартални Образац бр. 5 – извештај о извршењу буџета:

1. од 1. до 10. јануара 2023, за период од 1. јануара до 31. јануара 2023. године (портал Управе за Трезор, ИСПФИ);
2. до 10. априла. 2023, за период од 1. јануара до 31. марта 2023. године (портал Управе за Трезор, ИСПФИ);
3. до 10. јуна 2023, за период од 1. јануара до 30. јуна 2023. године (портал Управе за Трезор, ИСПФИ);
4. до 10. октобра 2023, за период од 1. јануара до 30. септембра 2023. године (портал Управе за Трезор, ИСПФИ);

Годишњи извештаји и обрасци:

1. до 15. јануара 2023. године – извештај о реализацији програмске активности Музеја за претходну годину (Министарству културе);
2. до 20. фебруара 2023. године – попис, амортизација и извештај о попису (Комисија, Управа,НО МЖГ, УО МЖГ);
3. 28. фебруара 2023. године – завршни рачун Музеја, Биланс стања и Образац бр. 5, пратећи извештаји (НО МЖГ, УО МЖГ, портал Управе за Трезор, ИСПФИ);
4. до 28. фебруара 2023. године – СВИ–2 образац и ЗОЈС образац, извештај о структури и вредности покретне и непокретне имовине у својини Републике Србије (портал Е- управа);
5. до 31. марта 2023. године –ИНВ–01 Годишњи извештај о инвестицијама у основна средства (Заводу за статистику Републике Србије);
6. до 31. марта 2023. године – извештај о ФУК (портал, Министарство финансија);
7. до 20. јула 2023. године – Предлог плана рада Музеја за следећу годину са пројекцијама за наредне две године, буџетирање у оквиру наратива и обрасци СЕФ и Прилог 1 (Министарству културе);

Обрасци и послови који се обављају по потреби, периодично, су:

1. Образац ПРМ – ново запошљавање и додатно радно ангажовање; попуњавање и слање (Министарство културе);
2. Пријава и одјава радника – М образац (ЦРОСО);
3. Годишње истраживање о зарадама и часовима рада (Завод за статистику Републике Србије);
4. Текуће потребне промена Финансијског плана Музеја, молбе за додатна средства, промене у оквиру одобреног плана начетвртом нивоу (Управа, Министарство културе);

*
* *

Интензивирањ је процес доношења интерних аката неопходних за несметано и законито функционисање установе, као и за обављање законом поверених надлежности.

По први пут, од оснивања Музеја, успостављене су *Књигаулаза* и *Инвентарнакњига* Музеја жртава геноцида.

*
* *

Окончана је израда онлајн претраживе базе података жртава Другог светског рата. Након 15 година паузе отпочето је са систематским и свакодневним уношењем нових података у онлајн претраживу базу жртава Другог светског рата.

*
* *

Отпочето је са првим проглашењима покретних културних добара. Током 2023. године укупно је 199 јединица грађе проглашено за покретна културна добра.

*
* *

Приновљено је више од 4.500 јединица историјске грађе међу којима се посебно издвајају списак дела српске деце спасене током акције Диане Будисављевић, Директива бр. 25, дела Нандора Глида под називом „Матхаузен“, „Крвава бајка“, „Јаме“ и „Колица“, лична заоставштина Бенвинисти Берахе...

*
* *

Од укупно 41 збирке и фонда које Музеј баштини окончана је свеобухватна стручна обрада њих 28. Планирано је да стручна обрада свих преосталих збирки и фондова буде окончана током 2024. године.

*
* *

Реализована су прва два, код Министарства просвете, акредитована семинара од јавног значаја намењена наставницима историје у основним и средњим школама под називом „Учење о геноциду над Србима“.

*
* *

Успостављен је контакт са информационо–комуникационом установом „Академска мрежа Републике Србије - АМРЕС“ и успешно реализована сарадња што је резултирало решењем проблема са интернет конекцијом која је постојала у канцеларијама Музеја. Проток интрнета омогућен је несметано и бесплатно посредством наведене

мреже. Средства неопходна за набавку опреме и прикључивање на академску мрежу Републике Србије у потпуности је обезбедила Фондација Музеја жртава геноцида.

*
* *

По први пут су објављене научне монографије о страдању Срба у Другом светском рату у преводу на страни (енглески) језик.

Током 2023. године објављене су 3 научне монографије у преводу на енглески језик, а све то у оквиру новоуспостављен едиције под називом *Intranslatione*.

*
* *

Музеј је реализовао процес е-фискализације са циљем омогућавања несметане продаје сопствених издања физичким лицима у просторијама Музеја.

*
* *

Настављено је јачање логистичких основа организационих јединица унутар Музеја жртава геноцида (Канцеларија директора; Одељење правних и кадровских послова; Одељење за финансијско-рачуноводствене послове; Одељење за чување, приступ фондовима, стручну обраду грађе и дигитализацију; Одељење за научно-истраживачку делатност; Одељење за програме у области културе, просвете, уметности и издаваштва; Библиотека; Одељење за текуће, капитално и физичко-техничко одржавање).

*
* *

Посебан акценат стављен је на интензивирање међуинституционалне сарадње са водећим установама у области културе, просвете, науке и уметности у Србији, као и са релевантним органима власти.

*
* *

Реализована је припрема за објављивање редовног издања научног часописа Музеја под насловом „Годишњак за истраживање геноцида” за научну категоризацију и објављен је број за 2023. годину који је у потпуности усклађен са критеријумима успостављеним од стране Министарства науке.

Стручњаци Музеја учествовали су у раду више међународних научних и стручних скупова у земљи и иностранству што је резултирало објављивањем значајног броја научних и стручних радова.

*
* *

Интензивирана је сарадња Музеја са бројним домаћим и иностраним средствима јавног информисања што је резултирало са више од стотину наступа музејских стручњака у медијима.

*
* *

Број пратилаца ФБ странице Музеја жртава геноцида досегао је 13.500.

*
* *

Настављено је учешће музејских стручњака у реализацији научно–образовног пројекта IPHGE у организацији UNESCO и United States Holocaust Memorial Museumy Вашингтону.

*
* *

Реализован је трећи у низу документарно–играних филмова у продукцији Музеја жртава геноцида („Две Бранкове Козаре”).

*
* *

Одржан је читав низ састанака и активности у вези са иницијативом да се Музеју жртава геноцида на старање и управљање повери Спомен–подручје „Јајинци“.

Влада Републике Србије усвојила је 21. септембра 2023. године Закључак којим је непокретно културно добро Спомен–парк „Јајинци“ предат на управљање Музеју жртава геноцида.

*
* *

Интензивиране су активности на окончању процеса уређења меморијалног комплекса Гробља стрељаних у Краљеву, Спомен–подручја „Слободиште“ у Крушевцу и Спомен–комплекса „Јабука“ код Панчева.

Број стручних лица запослених на неодређено време у Музеју увећан је на укупно 18 што представља повећање од 3 стално запослених у односу на претходну годину. У питању су један доктор наука и двоје стручних лица са академским звањем мастера од којих је једно лице током 2023. године уписало академске докторске студије при Одељењу за историју Филозофског факултета Универзитета у Београду.

Троје запослених у Музеју положили су стручни испит и стекли стручно звање кустоса.

Број стално запослених у Музеју са стручним звањима (кустос, архивиста, библиотекар) сада је 12.

*
* *
*

Реализоване су следеће изложбе:

1. **„ПРЕЋУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“**, аутор др Ненад Антонијевић, Народни музеј у Крушевцу, 1. март – 1. април;
2. **„Сећање које траје: Пребиловци“**, аутор Јасмина Тугуновић Трифунов, Културни центар у Зрењанину, 18. април – 18. мај;
3. **„Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915-1918)“**, аутор др Милован Пизари, Завичајни музеј у Параћину, 9. мај – 9. јун;
4. **„ПРЕЋУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“**, аутор др Ненад Антонијевић, Завичајни музеј у Параћину, 23. мај – 23. јун;
5. **„Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915-1918)“**, аутор др Милован Пизари, Библиотека „Радоје Домановић“ у Великој Плани, 6. јун – 6. јул;
6. **„Сећање које траје: Пребиловци“**, аутор Јасмина Тугуновић Трифунов, Меморијални комплекс „Слободиште“, 28. јун – 15. августа;
7. **„Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915-1918)“**, аутор др Милован Пизари, Галерија Центра за културу у Мајданпеку, 19. септембар – 1. октобар;
8. **„СИМБОЛИ СТРАДАЊА: Српски народ у Другом светском рату“**, аутори Јасмине Тугуновић Трифунов и Гавра Буразора, Народни музеј у Нишу, 13. октобар – 13. новембар;
9. **„ПРЕЋУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“**, аутор др Ненад Антонијевић, Музеј Херцеговине у Требињу, 25. октобар – 25. новембар;
10. **„КОЗАРА 1942“**, аутори Бојана Арбутине, Марине Љубичић Богуновић и Бориса Радаковића, Архив Војводине у Новом Саду, 10. новембар – 10. децембар;
11. **„Свети новомученици јасеновачки у светлости Васкрсења“**, аутор монахиња Марија (Антић), Музеј македонске борбе за самосталност у Скопљу, 16. новембар – 16. децембар;

12. „МОСТОВИ СВЕТЛОСТИ: Избор из Збирке уметничких дела Музеја жртва геноцида“, аутор др ум. Никола Радосављевић, Галерија Војног музеја у Београду, 14. децембар 2023 – 17. јануар 2024. године.

*
* *

Објављене су следеће монографске публикације:

1. **Гордана Шеатовић**, *Библиотека Музеја жртва геноцида: првих 15 година (2007–2022)*, ISBN 978-86-86831-99-6, COBISS.SR-ID 128910601;
2. **Јасмина Тутуновић Трифунов**, *Водич кроз збирке и фондове Музеја жртва геноцида*, ISBN 978-86-82832-04-1, COBISS.SR-ID 134999187;
3. **Наташа Симић**, *Аналитичка библиографија часописа и зборника Музеја жртва геноцида*, ISBN 978-86-86831-95-8, COBISS.SR-ID 114806537;
4. **др Милован Пизари**, *Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915–1918) : изабрани документи и сведочења*, ISBN 978-86-86831-93-4, COBISS.SR-ID 108748553.
5. **др Ненад Антонијевић**, *ПРЕЂУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату*, ISBN 978-86-86831-92-7, COBISS.SR-ID108039433 (прво издање);
6. **др Ненад Антонијевић**, *ПРЕЂУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату*, ISBN 978-86-86831-92-7, COBISS.SR-ID125593097 (друго издање);
7. **проф. др Јелена Ердељан**, *Монахиња Марија: слике монахиње Марије – Свети новомученици јасеновачки у светлости Васкрсења*, ISBN 978-86-86831-98-9, COBISS.SR-ID128899593;
8. **проф. др Јелена Ердељан**, *Светите новомаченици јасеновачки во светлоста на Воскресението*, ISBN 978-86-86831-97-2, COBISS.SR-ID 127668745;
9. **др ум. Никола Радосављевић**, *МОСТОВИ СВЕТЛОСТИ: Избор из Збирке уметничких дела Музеја жртва геноцида*, ISBN 978-86-82832-01-0, COBISS.SR-ID131801865;
10. **Бојан Арбутина, Марина Љубичић Богуновић, Борис Радаковић**, *Козара 1942*, ISBN 978-86-82832-02-7, COBISS.SR-ID131946249 (треће издање);
11. **Silvija Krejaković**, *Identities of the victims executed in Kraljevo in October 1941*, ISBN 978-86-86831-96-5, COBISS.SR-ID 125520905;
12. **dr Dragan Cvetković**, *From Topovske šupe to Sajmište concentration camp: A quantitative analysis of the Holocaust in occupied Serbia*, ISBN 978-86-82832-00-3, COBISS.SR-ID 130313481;

- 13. Bojan Arbutina, Marina Ljubičić Bogunović, Boris Radaković, Kozara 1942: Selected testimonies and documents, ISBN 978-86-82832-03-4, COBISS.SR-ID 134994185;**
- 14. Србија 1941. године, ISBN 978-86-80947-84-6 (СПКО), COBISS.SR-ID133031689;**
- 15. Новомученици: Полиперспектива IV, ISBN 978-86-86831-94-1, COBISS.SR-ID124786185.**
- 16. Годшњак за истраживање геноцида, бр. 1/2023, ISSN(штампано издање) 2406-2901, ISSN (Online) 2956-0675, УДК 93/94, DOI 10.58378/GIG;**

*
* *

Библиотечки фонд обogaћен је током 2023. године за још 673 јединице је специјална музејска библиотека на дан 31. децембра 2023. године располагала са укупно 8.793 наслова монографских и серијских публикација.

*
* *

Музеј жртава геноцида по други пут се укључио у програме манифестације под називом „Дани европске баштине“.

ПОПИС МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ НАБАВЉЕНЕ ПУТЕМ ОТКУПА, ПОКЛОНА И РАЗМЕНЕ ТОКОМ 2023. ГОДИНЕ

I–Музеј жртва геноцида је током 2023. године путем **поклона, откупа и размене** обогатио своје збирке и фондове следећом грађом:

1. Директива број 25 издата 28. марта 1941. године;Документ се састоји из четири листа и на немачком је језику;У документу је у пет тачака издато наређење Адолфа Хитлера за напад на Краљевину Југославију и Краљевину Грчку; На последњем листу докумената налази се потпис Адолфа Хитлера;
2. 1 пропусница за излазак из Београда издата од стране Команде града Београда током априла 1945. године;
3. Два рукописа војника Богосава Банића из логора „Либенау“, у две укоричене свеске, под насловима „Доживљај у ропству од 1941“ и „Споменар 1941“;
4. 10 докумената породице Бенвинисти Берахе из Београда;
5. 1 обвезница Таковачке банке из 1927. године (сведочанство о привредном животу српске заједнице у Метохији);
6. 1 допис управника Дома слепих у Земуну потпредседнику бив. Савеза Југословенско–чехословачких лига (пренос новца и документације, Априлски рат 1941);
7. 1 рукопис Милована Ристића под називом „Капетан Радо Вучинић и српско–француски односи Карађорђева доба“;
8. 1 рукопис Милована Ристића, „Радо Вучинић: уметци за примерак који је код Дојчила Митровића“, 7. јун 1942. године;
9. 1 споменица палом борцу које су постхумно додељиванелицима страдалим током Другог светског рата у јединицама НОВЈ;
10. 1 споменица, односно признање додељивано учесницима битке на Сутјесци;
11. 20 докумената из времена Другог светског рата из заоставштине железничког службеника Андрије Јањића;
12. 1 пореска књижица из времена окупације са подручја Делиблата;
13. 2 документа из 1944. године који су везани за случај одузимања стана Радомира Бешевића, у Кнез Михаиловој улици у Београду;
14. 1 политичка карактеристика из 1946. године написана на име женске особе из Панчева;
15. 1 домовница из 1922. године на име Данице Докић;
16. 1 избегличка легитимација, „Identity card“ на име Косте Николића од 10. јуна 1945. године издатау Минхену од британског официра Нipf. Мај. „САС“;
17. 1 радна документација и документација из процеса настанка рада под називом „Мост светлости“уметнице Љиљане Бурсаћ;
18. 1 „Српска исказница“, бр. 1527, НДХ, на име Наде Борић;

19. 1 извештај од 23. маја 1929. године о писању стране штампе о Југославији (на полеђини датум 17. август 1929. године);
20. 1 лугријска обвезница на згодитке у вредности од српских 100 динара издата у Београду 1. августа 1943. године;
21. 1 документ Југословенске државне железнице издату Загребу преко кога је руком исписано да је пошључу запленила Југословенска војска у Краљеву. Без датума.
22. 1 уверење Министарства просвете и вера од 22. новембра 1943. године да се Ђура Филиповић постави на место доцента на Медицинском факултету Универзитета у Београду.
23. 1 признаница Казненог завода из Пожаревца од 26. маја 1943. године за уплату 83,77 динара Среском суду у Краљеву;
24. 1 телеграм послат из Вршца 19. новембра 1943. године и упућен Општини Гудурица у вези са статистичким пописом;
25. 1 телеграм среског начелника у Панчева од 3. јула 1942. године о попису власника трактора;
26. 1 телеграм среског начелника у Панчеву од 10. октобра 1942. године о испоруци пшенице, кукуруза и зоби;
27. 1 телеграм среског начелника у Панчеву од 21. новембра 1942. године на немачком језику о потреби предаје коња током трајања рата;
28. 1 телеграм среског начелника у Новом Кнежевцу од 12. септембра 1942. године о попису јутара сунцокрета у вршилици у општини;
29. 3 потврде директора Института за истраживање квалитета хране др Филиповића, на немачком језику, од 9. и 13. марта 1943. године, да Стеван Старчевић, помоћник хемичара, има радну обавезу;
30. 1 уверење у виду признанице на немачком језику издато у Ораниенбургу 31. августа 1943. године;
31. 1 комплет од шездесет таксених марака без датума, печатираних од стране Начелства банатског округа – односно немачке управе;
32. 1 пуномоћје којим београдски лекар Александар Белић и супруга Бранка Белић овлашћују адвоката Младена Младеновића да управља њиховим некретнинама; документ сачињен у Каиру 28. фебруара 1945. године;
33. 6 докумената из периода од 1942. до 1944. године који се тичу власништва и управљања вилом „Пролеће“ у Врњачкој Бањи током Другог светског рата;
34. 1 проглас у виду штампаног летка о преузимању краљевске власти од стране краља Петра II;
35. 1 дволисница на којој је исписано „Теокаровић“, а унутар ње откуцан на писаћој машини, без потписа и печата, на два листа „Споразум између Владе ДФНРЈ и Владе Уједињене Краљевине о новцу и имовини...“;
36. 1 обавест од 20. јануара 1943. године да је Српска добровољачка команда престала са дејством и да Српски добровољачки корпус почиње са дејством на дан 1. јануара 1943. године чији штаб се налази у Милоша Великог бр 7. у Београду;
37. 1 фотокопија извештаја, од 13. марта 1936. године, Команде Треће армијске области о растурању у комунистичких летака у Приштини;

38. 1 позив на војну вежбу упућен Боривоју Боди из Београда 28. фебруара 1941. године и да се поменути налази у Француској;
39. Документа настала током рада припадника војске Краљевине Југославије у Канади на окупљању добровољаца који живе у Канади (укупно 39 листова);
40. 2 потврде од 7. децембра 1943. године и 17. августа 1944. године из Stalag XIII В у износу од 30 рајхсмарака на име Ојдаковић Стеван;
41. 1 уверење о отпуштању Павла Гвојића из заробљеничког логора Stalag VIII А од 9. септембра 1943. године;
42. 1 документ на којем су руком исписане, на комаду папира, цене дувана од 1. априла 1943. године;
43. 1 потврда Поштанске штедионице од 6. августа 1942. године Удружењу београдских извозника на 430 динара;
44. 1 потврда Министарства народне одбране од 5. јула 1945. године Команди народне милиције за Србију;
45. 2 листа са подацима и песмом о партизанском преласку реке Дрине током децембра 1944. године;
46. 1 регистратор сиве боје који садржи 82 документа НОВЈ (признанице, објаве, санитарска документа, патролни листови, уверења);
47. 1 регистратор црвене боје који садржи 128 документа (Српска државна железница, страдање Срба у Срему, формирање Комесарске управе, саопштења, Црвени крст, аусвајси, фабрике и рудници, снабдевање током окупације, документа Недићеве владе, документа организације „Тот“, признанице, рекламе, биоскопски репертоар, антиамерички стрип–флајер, потврда о склапању брака Верославе Филеп и Божидара Дојчиновића 1944. Године, десет писама које је упутио извесни Милош из Смедеревске Паланке током 1943. и 1944. године из Завода за принудно васпитање омладине у Смедеревској Паланци);
48. 1 регистратор зелене боје који садржи 22 телеграма из периода Другог светског рата, на српском и немачком језику, са територије окупиране Србије. Садржи податке о животу цивила за време окупације и наређења упућена Комесаријату за избеглице, један табак бонова за бензин и 1 документ у вези са фолксдојчерима, а све то на тему Србије под немачком окупацијом у Другом светском рату;
49. 1 бела картонска фасцикла која садржи 8 докумената (Српска државна железница);
50. 1 објава–аусвајс издат 13. јануара 1942. године од стране Начелства среза зајечарског на име Добросава Радомировића из Зајечара;
51. 1 железничка легитимација издата 1. јануара 1940. године од стране Југословенске државне железнице на име Адама Чикоша;
52. 1 рачун апотеке „Гучево“ у Бањи Ковиљачи, издат на име Државног лечилишта Централног хигијенског завода Министарства социјалне политике и народног здравља са седиштем у Ковиљачи, 24. јануара 1942. године;
53. 1 документ Einkaufs–KONTROLLKARTE (за следовање, шећер, одећа и др.) из периода Другог светског рата, Београд;

54. 1 потврда из OfflagXIIIВ на име Стефана Ајдуцовића од 28. јуна 1943. године;
55. 1 лична карта на име Ђурђа Ђорђевића, учитеља, од 6. октобра 1941. године;
56. 1 списак ствари Милоша Кораћа, заточеника у StalaguXIIIД од 14. септембра 1941. године;
57. 1 објава Начелства среза крагујевачког на име др Бранислава Кораћа из Београда од 6. јула 1941. године;
58. 1 потврда Државног лечилишта за плућне болести на Озрену на име др Бранислава Кораћа од 2. октобра 1942. године;
59. 1 аусвајс на име Милана Бранковића из Лесковца од 28. новембра 1941. године;
60. 1 аусвајс на име Душана Сиретића из Лесковца од 28. јануара неутврђене године;
61. 1пропусница на име Александра Вереша од 31. августа 1942.године,НДХ, Стара Пазова;
62. 1 уверење Штаба Каменичко–рибничког четничког одреда да је Душан Арсенијевић био припадник те јединице од 20. фебруара 1942. године;
63. 1 задужница Котарског суда у Загребу на име Злате Рајић из Загреба од 7. децембра 1943. године;
64. 1 телеграм Српске државне страже команданту округа у Крагујевцу у вези бројним стањем и врстама ножева за пушке за градску и пољску стражу округа Краљево 24. јул 1943. године;
65. 1 Брзојавка на име Косте Дамјановића из Ирига од 1. јула 1942.Године,НДХ,;
66. 3 свеске евиденције жртава Другог светског рата у Краљевоу и њихових потомакана настале након Другог светског рата.
67. 1 свеска („Буквар“) настала у заробљеничким логорима у Трећем Рајху;
68. Документарна грађа која се односи на цивилне и војне жртве становника Краљева током Другог светског рата(укупно 112 листова);
69. 1 рукопис под насловом „Народна химна Срба, Хрвата и Словенца“ са нотним записом издању Државне штампарије из Београда без ближих хронолошких одредница;
70. 1 читанкана српском језику штампана у Загребу 1917. године;
71. 1 песмарица на српском језику штампана у Загребу 1917. године;
72. 1 пасош Краљевине Југославије на име Милана М. Станковића, инжењера, рођеног у Лозници 1910, издат од Управе Града Београда 1937. године;
73. 1 пасош Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца на име свештеника Јефте Петровића из Старе Кањиже издат од великог жупана Београдске области 1. јула 1926. године;
74. 1 „Народни календар“ штампан у Риму 1916. године;
75. 1 „Осигурителна књижка“, из периода 1941–1945, на име Страхиња Петров;
76. 2 железничке путничке карте „Србопут“, од Београда до Загреба из периода Другог светског рата;
77. 1 свеска са натписом: „Женевска конвенција 5. X 1941 године Мил. Живанчевић. Нирнберг“, препис одредби које су чиниле Женевску

- конвенцију настао у заробљеничком логору Трећег Рајха током Другог светског рата;
78. 1 објава–Ausweis медицинске сестре Босиљке Јовановић од 15. септембра 1942. године;
 79. 1 документ одговор на молбу упућену Министарству просвете од 31. августа 1941. године на име Милојевић Илије;
 80. 1 уверење Рачунарског суда Бановине Хрватске од 23. новембра 1940. године у вези са унапређењем учитеља Милојевић Илије (при дну документа налази се печат НДХ са датумом 6. мај 1941. године);
 81. 1 попис садржине пакета упућених Бориславу Васиљевићу и другима у заробљенички логор на територији Трећег Рајха;
 82. 1 рачун у износу од 138,70 лира издат од стране италијанских окупационих власти у Котору 18. децембра 1941. године на име трошкова школарине Трипе Кодновића у гимназији у Котору;
 83. 5 листова документарне грађе о Анки Петковић која сведочи о њеном боравку у Заводу за принудно васпитавање омладине у Смедеревској Паланци;
 84. 1 рачун упућен Управи казненог завода у Пожаревцу на име испоруке кромпира, примљен 31. августа 1943. године;
 85. Грађа из периода од 1974. до 1989. године о случајевима продаје земљишних поседа у власништву Срба на подручју АП Косово и Метохијау периоду након Другог светског рата: (а.) документа из судских поступака, укупно 37 листова; (б.) документа државних органа, укупно 22 листа; (в.) рукописи, укупно 22 листа; (г.) документа медијских обраћања укупно: 27 листова и 6 фотографија придружених уз њих; (д.) новински чланци, укупно: 55 листова;
 86. Грађа о железничким транспортима и радницима на железници од 1941. до 1945. године (укупно 84 листова);
 87. Документација локалне организације СУБНОР у Краљеву у вези са жртвама стрељања током октобра 1941. године и њиховим потомцима.(укупно 17 листова);
 88. Документација железничке дирекције у Краљеву у вези са жртвама стрељањатоком октобра 1941. године и њиховим потомцима(укупно 4 листа);
 89. 103 оригинална телеграма Усташке надзорне службе о транспортима лица лишених слободе у хрватске концентрационе и логоре смрти;
 90. 178 дописница које су међусобно разменили Милутин и Марија Стојановић. Милутин Стојановић је у периоду од 1941. до 1945. године био утамничен у више заробљеничких и радних логора Трећег Рајха одакле је писао супрузи Марији;
 91. 15 дописница из приватне преписке породице Марић која је избегла из источне Босне у Србију;
 92. 1 дописница ратног заробљеника упућена жени у Ужице из Аустро–Угарске посредством швајцарског Црвеног крста 1917. године;
 93. 1 дописница из Првог светског рата са ликом сер Едварда Греја, британског министра спољних послова;

94. 1 пропагандна дописница са ликом аустро–угарског војника из 1917. године.
95. 59 дописница породице Бенвинисти Берахе из Београда;
96. 4 дописнице из периода 1941–1945. које говоре о свакодневном животу у НДХ, док једна садржи и податке о злочинима усташа над цивилима у Шиду;
97. Дописнице из логора Косте Николића из Пећи, ратног војног заробљеника на острву Понца, па потом у Немачкој (Stalag VII A);
98. 74 дописница из заробљеничког логора Трећег Рајха послате и примљене на име Радослава Рајковића;
99. 4 дописнице из заробљеничког логора Трећег Рајха послане и примљене на име Божидара Стојановића;
100. 1 дописница из заробљеничког логора Трећег Рајха послата од стране Миодрага Познановића на име Миодрага Стојковића;
101. 2 дописнице из заробљеничког логора Трећег Рајха послате од стране Душана Мијатовића на име Митра Марића;
102. 1 дописница из заробљеничког логора Трећег Рајха послана од стране Слободана Ристића на име Вере Ристић;
103. 6 дописница из заробљеничког логора Трећег Рајха послата од стране Блажа Вукотића на име Николе Вукотића;
104. 1 дописница из заробљеничког логора Трећег Рајха послата од стране Милана Петковића за Олгу Петковић;
105. 2 дописнице Слободана Радосављевића из заробљеничког логора Трећег Рајха;
106. 1 дописница Милентија Будимца из заробљеничког логора Трећег Рајха;
107. 7 дописница Миодрага Јовића из заробљеничког логора Трећег Рајха;
108. 1 дописница из Врњачке Бање упућена 28. јануара 1943. године Златани Кортин у Београд;
109. 1 дописница упућена у Панчево 22. јула 1944. године Софији Вујатовић;
110. 1 дописница упућена у Земун (НДХ) у којој Илија Перић (?) обавештава да се у Лобор-граду налазе жене и деца те да настоје да их некако извуку одатле. Напомиње да се нико од мушкараца није јавио из тог логора;
111. 1 дописница поводом божићних празника упућена Бабин Стевану и Ковиљки у Сакуле;
112. 1 дописница упућена проти Јовановићу у Беч 7. децембра 1950. године;
113. 1 дописница Жарка Стојановића из Stalaga XII Еупућена Јелисавети Стојановић 28. септембра 1941. године;
114. 1 дописница Жарка Стојановића из Stalaga XII Еупућена Јелисавети Стојановић 10. марта 1943. године;
115. 1 дописница Александра Раденковића упућена Драги Раденковић, 6. фебруара 1944. године;
116. 1 дописница упућена Цветковић (?) Параскеви од стране н.н. лица из Stalag (?), s.a.

117. 1 дописница Методија Голубовића, Српски добровољачки одред – Краљево, упућена Милети Ђорђевићу 30. јула 1942. године;
118. 1 дописница Миливоја Страјића, заточеника логора у Бору, упућена Олги Страјић 14. јула 1944. године;
119. 1 дописница Драгослава Левајца упућена Бисерки Пекић 1. фебруара 1943. године;
120. 1 дописница Душана Вучковића упућена Мири Астаковић 3. септембра 1942. године;
121. 1 дописница Петра Јовановића, Српска добровољачка стража - Краљево, упућена Бранки Ђурић 31. маја 1942. године;
122. 1 дописница Јоаникија Петровића из манастира Вујан упућена Миодрагу Грбићу 12. августа 1941. године;
123. 1 дописница Косе Анђелић упућена Татомиру Анђелићу 7. новембра 1942. године;
124. 1 дописница Душана Станојевића, Национална служба – Шабач, упућена Драгославу Илићу 22. маја 1943. године;
125. 1 дописница (НДХ) Милене Новак из Загреба упућена Ђорђу Бркићу 11. фебруара 1943. године;
126. 1 дописница (НДХ) Олге, презиме непознато, упућено Будимки Драгојловић, s. a;
127. 1 дописница Вељка Рапа из Немачке упућена Тошу Врећици 16. марта 1944. године;
128. 1 празнична божићна дописница из НДХ упућена Златку Драженовићу;
129. 1 дописница Друштва за заштиту југословенске деце на којој је приказан краљ Александар I Ујединитељ са децом;
130. 1 дописница из НДХ коју је Фарњо Пен из Бањалуке послао у Загреб 16. маја 1941. године;
131. 1 дописница из НДХ коју је Стефански Октавијан послао у Будимпешту 15. јула 1942. године;
132. 1 дописница из НДХ коју је предузеће „Стег“ у Земуну послало у Руму 15. јануара 1942. године;
133. 1 дописница Радише Стефановића из Offlaga VI упућена Катарини Стефановић у Београд 17. октобра 1943. године;
134. 1 дописница Василија Николића из Offlaga VI упућена Јелени Смиљанић у Петровград 16. септембра 1943. године;
135. 1 дописница Милана Смиљанића из Offlaga VI упућена Даринки Смиљанић у Београд 31. октобра 1942. године;
136. 1 дописница Милана Смиљанића из Offlaga VI упућена Лазару Смиљанићу у Бечкерек 3. децембра 1943. године;
137. 1 дописница Славка Пајовића из Offlaga VI упућена Добрили Пајовић у Београд 23. јануара 1942. године;
138. 9 дописница Уроша Шукљевића, официра Војске Краљевине Југославије, из заробљеничког логора у Хамелбурку, Офенбургу и Offlaga XIII B; адресати: Радмила Шукљевић у Нишу и Урош Радивојевић, на две дописнице утиснут печатом Д25 и Д4;

139. 28 дописница породице Бенвинисти Берахе из Београда;
140. 55 дописница и коверти из периода Другог светског рата. Шест коверти са поштанским маркама односе се на Прву филателистичку изложбу у Карловцу у организацији усташке младежи;
141. 9 дописница које је официр Урош Шукљевић слао из немачког заробљеничког логора у Хамелбургу и Офенбургу (Offlag VD) и из Offlaga XIIIВ; адресати: супруга Радмила Шукљевић и Урош Радивојевић; две дописнице садрже само печат Д25 и Д4;
142. 31 писмо породице Бенвинисти Берахе из Београда;
143. 1 писмо на име др Бранимира Кораћа из немачког заробљеничког логора од 28. децембра 1943. године;
144. 1 писмо Бранислава Попова из немачког логора, OfflagLXV, од 16. маја 1944. године;
145. 1 писмо у коме се брат погинулог партизана обраћа Чедомиру Миндеровићу тражећи информацију како би сазнао где му је страдао брат током борбе у Другом светском рату;
146. 1 писмо из логора Косте Николића из Пећи, ратног војног заробљеника на острву Понца, па потом у Немачкој (Stalag VII А);
147. 2 писма из логора за ратне заробљенике у Немачкој упућена од Петковић Милана (Stalag XVII в) за Петковић Олгу, Гарашаниноова 7, Београд;
148. 29 писама породице Сабљић из околине Градишке, размењених између Сабљића, ратног заробљеника, и чланова његове породице у ратом захваћеном Поткозарју;
149. 2 писма од 10. децембра 1944. године и 4. новембра 1945. године адресирана на Саву Марића из Ирига;
150. 1 писмо од 4. септембра 1942. године упућено Слободану Јовановићу у Београд (Његошева 28а) од Ане Шивиц из пансиона „Флорида“ у Врњцима;
151. 1 писмо апотекара Драгутина Јанде упућено Драгици Томенић („за Мажу“) из Земуна од 31. маја 1944. године;
152. 1 писмо на мађарском језику, оверено печатима команде Вермахта, са датумом 18. јула 1944. године; пошиљалац: „Hallgato Sandor, Vacs-Bodrog, Kula“;
153. 1 писмо, са ковертом, Марије Вукићевић из Краљева упућено 20. фебруара 1944. године у Београд по питању дуговања и лутрије;
154. 1 писмо, са ковертом, Јулке Аћимовић из Краљева упућено 20. јануара 1944. у Београд по питању дуговања и лутрије;
155. 1 писмо Чучковић Драга из места (нечитко) код Шапцаса ковертом, упућено у Сарајево 15. јануара 1943. године Боривоју Ђурчићу;
156. 1 писмо са ковертом упућено Мирјани Јанаћковић у Београд 5. децембра 1943. године из Матарушке Бање, иницијали пошиљалоца нечитки;
157. 1 писмо Бисеније (презиме није могуће утврдити) са ковертом упућено учитељици Првани Игњатовић у Краљево 4. маја 1944. године из Крагујевца;
158. 1 конверта адресирана на Вукотић Николу, ратног заробљеника у Stalagu VIIа;

159. 1 писмо, са ковертом, Саве Марића упућено Митру Марићу, борцу 3. Војвођанске бригаде, у Белу Цркву;
160. 1 писмо, са ковертом, Александра Колендина из Сремске Каменице упућено у Петровград;
161. 6 писама браћи Васић стизала током Другог светског рата у вези са играма на срећу;
162. 6 писама Жарка Стојановића из StalagaXIIе упућених Јелисавети Стојановић током 1942. године;
163. 1 писмо Раденка Стојановића из StalagaXIIфупућено Јелисавети Стојановић 22. јуна 1942. године;
164. 3 писма која је Александар Раденковић, заточен у Stalagu VIф, слао Драги Раденковић 5. марта 1942, 10. маја 1942. и 16. априла 1944. године;
165. 2 писма Живадина Гавриловића изOfflagaVICупућенаСофији Гавриловић 20. јуна 1944. године и 12. јула 1944. године;
166. 1 писмо Милана Ђекића из OfflagaXIIIбупућено Перки Ђекић 3. августа 1942. године;
167. 1 писмо Радивоја ЂекићаизOfflagaXIIIбупућено Перки Ђекић 1. септембра 1942. године;
168. 4писма Радивоја Ђекића изOfflaga XIIIбупућена Рајици Ђекић 28. септембра 1942,15. октобра 1942, 15. јула 1943. и 11. новембра 1944. године;
169. 1 писмо Милана Ђекића изOfflaga XIIIбупућено Рајици Ђекић 2. октобра 1944. године;
170. 1 писмо Радивоја Ђекића изOfflaga XIIIбупућено Нади Ђекић 29. јула 1942. године;
171. 1 писмо Милана Ђекића из Offlaga XIIIбупућено Николи Бркићу (за Рајицу) 23. септембра 1942. године;
172. 1 писмо Миодрага Јовановића из StalagaVсупућено Јовану Вучковићу 15. новембра 1943. године;
173. 1. писмо Јанка Богдановића из StalagaXсупућено Јовану Вучковићу 19. децембра 1943. године;
174. 3 писма Богдана Чапорде изStalagaVб упућена Јовану Вучковићу 1. децембра 1942, 6. јануара 1944. и 31. марта 1944. године;
175. 1 писмо Ђура Марковића из StalagaXIIIбупућена Јовану Вучковићу 18. јула 1944. године;
176. 2 писма Миће Максимовића изStalagaXIIIбупућена Јовану Вучковићу 7. јула и 8. октобра 1942. године;
177. 4 писма Душана СтефановићаизStalaga IVбупућена Ангелини Стевановић током 1942. и 1943. године;
178. 1 писмо Олија Страјнића из Београда упућено Корнелији Страјнић у Бор 22. марта 1944. године;
179. 1 писмо Олге Страјнић из Београда упућено Миливоју Страјнићу у руднику Бор 26. децембра 1944. године;
180. 1 писмо Светислава Петровића из OfflagaXIIIбупућено Стевки Петровић 11. априла 1944. године;
181. 1 писмо Светислава Грађине изOfflaga VI упућено Златку Островићу 8. августа 1942. године;

182. 1 писмо Константина Рајковића из Stalaga Хбупућено Радославу Рајковићу 15. априла 1944. године;
183. 1 писмо Душана Божовића из Stalag VIIа упућено Николи Вукотићу 13. априла 1943. године;
184. 1 писмо Бранислава Рајковића из Stalaga Ха упућено Радославу Рајковићу 10. новембра 1943. године;
185. 1 писмо Миодрага Рајковића из Stalaga Ха упућено Радославу Рајковићу 2. августа 1944. године;
186. 2 писма Драгића Радисављевића из Stalaga IVf упућена Угрици Радисављевићу 26. фебруара 1944. године и 4. фебруара 1945. године;
187. 1 писмо Драгослава Рајковића из Stalaga Ха упућено Радославу Рајковићу 18. септембра 1944. године;
188. 1 писмо Љубице Вукотић из Stalaga VIIа упућено Николи Вукотићу 19. фебруара 1943. године;
189. 1 писмо Боривоја Цицића из Offlaga XIVb упућено Славку Цицићу 4. августа 1944. године;
190. 1 писмо Бранка Јеремића из Stalaga IVg упућено Серафиму Карићу 13. априла 1942. године;
191. 1 писмо Милисава Рајковића из Stalaga Ха упућено Радославу Рајковићу 6. јуна 1944. године;
192. 1 писмо Драгослава Рајковића из Stalaga Ха упућено Радославу Рајковићу 1. октобра 1941. године;
193. 1 писмо Радослава Рајковића из Stalaga Ха упућено Александру Аћимовићу 28. јула 1944. године;
194. 1 писмо Николе Вукотића из Stalaga VIIа упућено Љубици Вукотић 8. маја 1943. године;
195. 1. писмо Константина Рајковића из Stalaga Ха упућено Радославу Рајковићу, 6. јуна 1944. године;
196. 1 писмо непознатог борца по надимку Боби од 30. аугуста 1944. године;
197. 1 писмо Радивоја Вујновића упућено Јелени Васић током 1943. године;
198. 1 писмо Миловоја Страјнића, заточеника борског рудника, упућено Олги Страјнић 24. марта 1944. године;
199. 1 писмо Станка (презиме нечитко) упућено Михаилу Дојчиновићу 23. октобра 1943. године;
200. 1 писмо Саве Марић из Ирига, припадника НОВЈ, упућено Митру Марићу у Белу Цркву;
201. 25 писама које је својој породици слао Слободан Боба Лазаревић током 1944. и 1945. године са ратних положаја у време операција за ослобођење Југославије;
202. 1 писмо В. Пеговића (?) из Мале Крсне упућено извесној Соколовић у Београд 30. априла 1944. године;
203. 1 писмо, са ковертом, из периода НДХ упућено из Пожеге Албини Јандрић у Загреб;

204. 1 празан коверат са различитим печатима од којих је један београдског Црвеног крста;
205. 1 писмо упућено Николи Ђурићу, запосленом у Министарству саобраћаја, 23. јула 1941. године;
206. 19 фотографија спомен-плоча жртвама Другог светског рата постављеним на територији Београда;
207. 1 фотографија, под називом „Мајко Србијо, помози“, са приказом избеглице из Босне и Херцеговине која је пребегла у Србију;
208. 1 фотографија са приказом заробљених југословенских официра у логору „Хамелбург“;
209. 1 фотографија са приказом заробљених југословенских војника у логору у Трећем Рајху;
210. 1 фотографија са приказом заробљених југословенских официра у италијанском логору „Вестоне“ из јула 1941. године;
211. 3 фотографије са приказима ратних разарања Београда током шестоаприлског нацистичког бомбардовања 1941. године;
212. 1 породична фотографија генерала Хортија, председника Мађарске, 18x13 цм;
213. 1 фотографија посете грофа Ћана Београду, 13x18 цм;
214. 3 фотографије страдалих у бомбардовању Београда 6. и 7. априла 1941. године, 14x9 цм, на полеђини запис: „Наца, Душко и син“;
215. 3 фотографије официра Краљевине Југославије у логорима Трећег Рајха;
216. 1 фотографија београдског сајма из маја 1940. године;
217. 3 фотографије нацистичког система концентрационих и логора смрти „Аушвиц-Биркенау“;
218. 3 фотографије неидентификованих припадника НОВЈ;
219. Фотографије са Солунског фронта, снимљене у освојеном непријатељском складишту;
220. 1 фотографија интернираних Срба у логору у Аустрији са наоружаним стражаром;
221. 1 фотографија са православног венчања у Херцеговини (претпоставља се да се фотографији налази Саборна црква у Мостару или српски православни манастир Житомислић);
222. 4 фотографије вешања цивила у Ћуприји са натписима на полеђини „Бугари вешају Србе у Ћуприји Први светски рат“;
223. 4 фотографије које представљају репродукције на којима се виде ратни злочини из периода Првог светског рата;
224. 46 фотографија из Другог светског рата;
225. 1 портретна фотографија краља Петра II са натписом на српском и енглеском језику;
226. 1 фотографија краља Петра II у посети југословенској јеврејској колонији у Палестини 13. новембра 1943. године;
227. 9 фотографија посете краља Петра II ослобођеном заробљеничком логору у Ораниенбургу;

228. 3 групне фотографије краљице Марије са породицом и официрима оружаних снага Уједињеног Краљевства;
229. 30 фотографија знаменитости Блиског истока и Египта у периоду од 1941. до 1944. године;
230. 1 фотографија великог формата са приказом неидентификованог објекта у Краљеву;
231. 10 фотографија порушене фабрике авиона у Краљеву;
232. 4 фотографије срушених мостова и трга у Краљеву из периода Другог светског рата;
233. 9 фотографија судског процеса у Приштини (првоокривљени Беџет Блаца) из 1988. године и демонстрација у Урошевцу 1989 године;
234. 1 фотографија краља Александра I Ујединитеља (на полеђини датум 15. април 1922. године);
235. 1 фотографија краља Александра I Ујединитеља у ловачком оделу како разгледа убијену дивљач;
236. 1 фотографија са приказом кнеза–намесника Павла и министра Галеацо Ђана пред почасним батаљоном италијанске војске;
237. 1 фотографија са приказом кнеза–намесника Павла и краља Петра II како поздрављају припаднике војске (Сокола?);
238. 3 фотографије са приказом сахране краља Александра I Ујединитеља;
239. 8 фотографија сахране непознатог лица из периода Другог светског рата;
240. 1 фотографија двојице војника из заробљеничког логора Stalag XVII;
241. 1 фотографија официра Краљевине Југославије у заробљеничком логору са датумом 3. новембар 1943. године;
242. 5 фотографија из заробљеничких логора Трећег Рајха;
243. 1 фотографија тројице припадника Југословенске Армије (Цаковић Драгомир, Сошић Милован, Радончић Војислав) настала 17. априла 1945. године у Ужичкој Пожеги;
244. 1 фотографија двојице припадника Југословенске Армије (на полеђини натпис који гласи „За успомену и дуго сећање мом тати, сестрама и браћи. Успомена из Словеније 20.9.1945“);
245. 1 фотографија групе припадника Југословенске Армије (на полеђини натпис који гласи „бр. 40504, Златибор опоравилиште Ратко Митровић“);
246. 11 фотографија учесника у НОБ;
247. 1 фотографија деце за трpezом (на полеђини на полеђини који гласи „Бачка трpezа“);
248. 1 фотографија деце, цивила и војника из периода Другог светског рата;
249. 1 фотографија мушкарца на улици (на полеђини натпис који гласи „За успомену из Бора мами од Мише 24.5.44. Бор“);
250. 4 фотографије припадника Војске Краљевине Југославије и Војске Уједињеног Краљевства у Египту (?);
251. 1 фотографија са приказом заробљеника (на полеђини натпис који гласи „Sourosen 14–VIII–43“);

252. 1 фотографија са приказом неидентификованих лица у униформама без видљивих војних обележја;
253. 1 фотографија два лица у униформи без видљивих војних обележја (на полеђини натпис који гласи „Кукујевци, фебруар 1945.“);
254. 1 фотографија постројавања демобилисаних припадника XII ударне бригаде у Осијеку током 1945. године;
255. 1 фотографија три немачка официра;
256. 1 фотографија једног лица на колима са сеном (настала у периоду Другог светског рата);
257. 1 фотографија са приказом тројице припадника НОВ и ПОЈ;
258. 1 фотографија припадника Југословенске Армије начињена 30. јула 1945. године у Таковици;
259. 1 фотографија пет униформисаних лица без видљивих војних обележја начињена 19. децембра 1944. године у београдском пристаништу;
260. 1 фотографија ушћа Саве и Дунава начињена из непосредне близине цркве Ружице дана 19. децембра 1944. године;
261. 1 фотографија чланова вреочке омладинске позоришне трупе „Колубарац“ настала током 1942. године за време њиховог излета у Јунковац;
262. 2 фотографије хора XLVI дивизије настале у Приштини у фебруару 1944. године;
263. 1 фотографија Милана Дропца, команданта XXV српске ударне бригаде НОВЈ, начињена 3. јануара 1945. године у Косовској Митровици;
264. 1 портретна фотографија припадника Српске државне страже (а полеђини посвета „За спомену и дуго сећање дајем познаници Дени. Бож. Ранђеловић војник СДС среска чета Јагодина“);
265. 1 портретна фотографија са приказом војника без видљивих војних обележја;
266. 1 фотографија са приказом двојице војника без видљивих војних обележја;
267. 1 портретна фотографија бугарског официра (на полеђини натпис који гласи „За спомен на хупавага Драга от Цакето 2. X 1941 год. Карлово“);
268. 1 портретна фотографија бугарског официра (на полеђини натпис који гласи „Подар?? Лик? На добрата ми приателка Д (?) От И (?) 27. VII 942. год (?) Хрестов“);
269. 1 групна фотографија (на полеђини натпис који гласи „Успомени са рада у башти. 7. јуна 1945. Параћин“);
270. 1 групна фотографија припадника НОВЈ настала 8. јуна 1945. године у Параћину;
271. 1 фотографија са приказом тројице припадника Југословенске Армије, са топом, настала 14. јуна 1945. године у Артиљеријском наставном центру бр. 1 у Ваљеву;
272. 1 групна фотографија са приказом припадника НОВЈ са топом у рову;
273. 1 групна фотографија са приказом шест припадника и једне припаднице НОВЈ настала 9. новембра 1944. године;

274. 1 групна фотографија са приказом шесторо униформисаних лица без видљивих војних обележја настала 25. новембра 1945. године;
275. 1 групна фотографија са приказом дванаесторице припадника и једном припадницом НОВ и ПОЈ или НОВЈ;
276. 1 групна фотографија са приказом припадника НОВЈ;
277. 1 групна фотографија са приказом припадника НОВЈ са топом;
278. 1 фотографија са приказом две припаднице и припадника НОВЈ настала 18. новембра 1944. године у Сомбору;
279. 1 фотографија са приказом више припадника Југословенске Армије настала у Новом Саду током априла 1945. године;
280. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ настала у Шиду током децембра 1944. године;
281. 1 фотографија са приказом четворице припадника Југословенске Армије настала у М. Вашици 28. јануара 1945. године;
282. 1 фотографија са приказом скупа припадника НОВЈ;
283. 1 портретна фотографија са приказом униформисаног лица без видљивих војних обележја;
284. 1 портретна фотографија са приказом војника настала у Београду у мају 1941. године;
285. 1 фотографија К. Керице и Рада Шоботе, припадника НОВЈ, настала 26. новембра 1944. године;
286. 1 групна фотографија са приказом пет девојака и униформисаног лица без видљивих војних обележја;
287. 1 фотографија са приказом припадника НОВ и ПОВ (НОВЈ) и цивила у мантилу и шеширу како стоје над мртвим зецом;
288. 1 фотографија са приказом дефилеа јединица Југословенске Армије у Осијеку настала 14. априла 1946. године;
289. 1 фотографија са приказом улице у Младеновцу (?);
290. 1 фотографија са приказом шесторице припадника Југословенске Армије настала 27. септембра 1945. године на подручју Сремске Митровице;
291. 1 фотографија са приказом колоне припадника НОВ и ПОЈ (НОВЈ / ЈА) настала у Сремској (?) Митровици;
292. 1 фотографија са приказом тројице војника без видљивих војних обележја испред аутомобила у комплексу Београдске тврђаве настала 20. октобра за сада неутврђене године;
293. 1 фотографија са приказом петорице униформисаних лица без видљивих војних обележја;
294. 1 фотографија са приказом десеторице униформисаних лица без видљивих војних обележја, са топом;
295. 1 фотографија са приказом деце у неидентификованој установи за време ручка; на челу налазе се стола жена и мушкарац средње доби;
296. 1 фотографија са приказом униформисаних лица без видљивих војних обележја у неидентификованој касарни;
297. 1 фотографија–дописница из заробљеничког логора Offlag XIIIб адресирана на Радослава Рашковић из Београда (Метод. Давидовића бр. 10) коју је упутио Никола Рашковић;

298. 1 фотографија са приказом парадног маршаприпадника НОВЈ;
299. 1 портретна фотографија са приказом припадника НОВЈ испред куће и колске запреге;
300. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ који салутирају током параде;
301. 1 фотографија са приказом четворице припадника НОВЈ и једне жене у цивилном оделу настала 24. децембра 1944. године у Ћуприји;
302. 1 групна фотографија са приказом припадника НОВЈ од којих четворица држе пушке;
303. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ на бициклу;
304. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ док слушају предавање пред мапом;
305. 1 репринт фотографије исте групе припадника НОВЈ из другог угла;
306. 1 фотографија са приказом тројице припадника Југословенске Армије настала 6. маја 1951. године у Горажду;
307. 1 фотографија са приказом више људи пред улазом у зграду одређене управе настала у Врњцима 30. новембра 1942. године;
308. 2 групне фотографије са приказом деце из Дома „Братинске благајне“ настала 5. априла 1942. године у Врњачкој Бањи;
309. 1 фотографија са приказом фудбалера клуба Синђелић Б.А.С.К. настала 1944. године;
310. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ испред куће;
311. 1 фотографија са приказом групе припадника НОВЈ;
312. 1 фотографија припадника НОВЈ Милије Урошевића, са пушком;
313. 1 репринт фотографије са приказом из периода Првог светског рата;
314. 1 репринт фотографије са приказом униформисаних лица без видљивих војних обележја, у снегу;
315. 1 репринт фотографије са приказом суднице или канцеларије (на зиду видљив календар са ликом Абрахама Линколна);
316. 1 репринт фотографије са приказом спровода;
317. 1 фотографија са приказом неидентификованог лица у униформи без видљивих војних обележја;
318. 1 фотографија са приказом униформисаних лица без видљивих војних обележја како прескачу зид док их жене гледају са прозора на првом спрату неидентификованог објекта;
319. 1 портретна фотографија са приказом неидентификованих официра без видљивих војних обележја из периода Првог светског рата од којих један лежи на земљи;
320. 1 фотографија коју је упутио извесни др Андрић, заточеник једног од логора Трећег Рајха;
321. 1 фотографија са приказом седморице мушкараца од којих њих петорица седе настала 3. септембра 1942. године у Загребу током путовања за Немачку;
322. 1 фотографија са приказом два униформисана лица без видљивих војних обележја са записом на полеђини који гласи „За успомену и сећање на Илију Кнежевића 15. XII 1946 год Sengwarden“;

323. 1 фотографија са приказом групе припадника НОВЈ од којих је један са хармоником;
324. 1 репринт фотографије са текстом који гласи „Salonique Pendant le demontage in Zeppelin“;
325. 1 фотографија скулптуре краља Петра I Великог Ослободиоца представљеног као победника над заробљеним војником (на полеђини печат са натписом који гласи „Милан Шимић Београд Краљев. Дворски Фотограф“);
326. 1 фотографија са приказом тројице војника без видљивих војних обележја у заробљеничком логору;
327. 1 фотографија са приказом женске особе са цвећем у рукама;
328. 1 фотографија са приказом женске особе која држи дете у наручју;
329. Успомена из логора коју чине две фотографије (наведене под бројем 2-3);
330. 4 фотографије са приказом припадника НОВЈ током и непосредно након борби за ослобођење Ражња у септембру 1944. године;
331. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ пред полазак из Ражња у септембру 1944. године;
332. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ у Крушевцу крајем 1944. године;
333. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ у Мозгову крајем 1944. године;
334. 3 фотографије са приказом припадника НОВЈ у Александровцу током 1945. године;
335. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ у Ресавици;
336. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ са натписом који гласи: „Требевић, у позадини Романија, октобар 1943.“;
337. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ, заједничка фотографија, s.a;
338. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ Живојина Ћирића са ћерком (?), s.a;
339. 1 фотографија са приказом непознатог припадника НОВЈ са натписом који гласи „у лето 1943 негде код Црног језера“;
340. 1 фотографија са приказом припадника НОВЈ у болници са припадницом НОВЈ настала у Шапцу крајем 1944. године;
341. 5 фотографија са приказом више припадника Југословенске Армије насталих у мају 1945. године у Блајбургу;
342. 1 заједничка фотографија војника и официра Војске Краљевине Југославије у Stalagu XVIIa;
343. 1 заједничка фотографија војника и официра Војске Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору (претпоставља се да је настала у априлу 1941. године);
344. 1 заједничка фотографија војника и официра Војске Краљевине Југославије у Offlagu VI послата на име Миланке Белододић 15. јула 1943. године;

345. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, OflagXIIIФ;
346. 1 портретна фотографија војника Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, легенда: „Драгослав Петровић, број 55507“;
347. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, OflagXIIIБ, послата на име Светозара Стојановића;
348. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Oflag VD, с.а. ;
349. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, прослава Бадњег дана у логору (?), 1942. године;
350. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору Stalag 2А, послата на име Персиде Живковић из Зајечара;
351. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Офенбург Д 5, послата на име Браниславе Видојевић 19.12. 1941. године;
352. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору са немачким официром, с.а. ;
353. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору са хармоником, Stalag 12Д, 20.10.1941. године;
354. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Stalag 12Д (идентична као фотографија број 23, са исписаном легендом);
355. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Stalag 37. ;
356. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Stalag (?);
357. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Stalag 17А, с.а;
358. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Стамлагер 325, с.а;
359. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Печат Д4;
360. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Stalag 7А, 23.6.1943. године;
361. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, оркестар, с.а. ;
362. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Stalag 17А, с.а.;
363. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Stalag 17Б, легенда: „Мојој милој сестри и сестрићима... 27.7. 1942“:

364. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, легенда: „Свом... Ници за успомену... 5.5.1943. Финска“;
365. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Марака 9, блок 1Б;
366. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Stalag 37, сахрана, 22.7.1943. године;
367. 1 фотографија гробног места војника Гргура Аћимовића (1896-1943) (?) у вези са фотографијом број 47 (?);
368. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, Stalag 17А, легенда: „Кухињица у којој сам ја 14 м. Радио“;
369. 1 портретна фотографија југословенског официра, легенда: 27.7.1945. посетио нас из Шапца... Фотографија из немачког ропства“;
370. 1 фотографија Милутина Вујичића, Stalag 10Б, с.а;
371. 1 заједничка фотографија војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору (?), у соби, леже и свирају гитару (?);
372. 1 заједничка фотографија непознатих војника и официра Краљевине Југославије у немачком заробљеничком логору, с.а;
373. 1 заједничка школска фотографија, вер. Гимназија, легенда: „Са госпођицом Шапоњић 7.2.1942. год. Крагујевац“;
374. 1 фотографија младог војника у униформи са ознаком на фолији „СНС“, легенда: „...сестрама и брату за успомену Раде 15.9.1943. Горњи Милановац“;
375. 1 портретна фотографија непознатог немачког официра;
376. 1 групна фотографија официра испред логорске бараке, на полеђини датум 19.8.1942. и печат са натписом OfflagXIIIБ;
377. 1 групна фотографија официра испред логорске бараке, на полеђини печат са натписом OfflagXIIIБ;
378. 1 групна фотографија војника испред логорске бараке, један држи хармонику, на полеђини печат са натписом StalagXB;
379. 1 фотографија војника у логорској бараци, прослава, на полеђини печат са натписом StalagXIA;
380. 1 портретна фотографија војника, на полеђини натпис: „Штајерска, Аустрија 7.6.45.“;
381. 1 фотографија шест војника у логорској бараци испред стола, на полеђини печат са натписом Гепр. Д5.
382. 1 портретна фотографија војника, на полеђини печат StalagX;
383. 1 фотографија војника који седи испред логорске бараке, на позадини натпис: „Милој мојој Љубици од њеног Душка“ и печат Stalag X;
384. 1 фотографија два војника испред врата, са стране видљива табла са натписом на немачком језију. На полеђини нечитљив печат;
385. 1 групна фотографија војника у логорском дворишту, један држи хармонику, на полеђини печат Stalag X Б са натписом „Снимљено 15.3.1942. За успомену“;

386. 1 фотографија војника који стоји испред логорске баракe, на позадини натпис: „За успомену другу Миши од Душка“ и печат Stalag XIA;
387. 1 групна фотографија војника испред логорске баракe, на полеђини печат са натписом StalagXIA;
388. 1 фотографија четири војника у логорском дворишту, на полеђини натпис: „Успомена дуго сећање...“;
389. 1 фотографија четири војника у логорском дворишту, на полеђини натпис: „За успомена добром пријатељу у ропству...“;
390. 1 групна фотографија војника испред логорске баракe, на полеђини печат са натписом Stalag XIA;
391. 1 фотографија три војника испред логорске баракe, на полеђини печат са натписом Stalag XIA;
392. 1 фотографија два војника испред логорске баракe, на полеђини печат са натписом StalagXIA;
393. 1 фотографија два војника испред логорске баракe, један у униформи америчке војске (?) на полеђини натпис: „Пешика“;
394. 1 групна фотографија војника испред логорске баракe, двојица у лежећем положају. Без натписа на полеђини;
395. 1 фотографија седам војника на клупи у логорском дворишту, један држи хармонику на полеђини натпис 626;
396. 1 фотографија седам војника у логорском дворишту, на полеђини натпис 489;
397. 1 групна фотографија војника испред логорске баракe, на полеђини печат са натписом 25 M. StammlagerIII;
398. 1 фотографија шесторице војника у спортоској опреми, на полеђини њихови потписи и печат StalagXVIIIС;
399. 1 групна фотографија војника испред логорске баракe, на полеђини печат са натписом: „Photogeproft. StalagXVIIIВ“;
400. 1 портретна фотографија војника, на полеђини печат StalagXIIID и датум 18.12.1941. године;
401. 1 групна фотографија војника у логору, држе таблу са натписом „Забушанти“, на полеђини натпис: „2583“;
402. 1 фотографија три војника на полеђини натпис: „9 април 1941 Инђија“;
403. 1 фотографија партизана и цивила. Један цивил носи албанску капу кече;
404. 1 фотографија шест партизанских војника, без натписа на полеђини;
405. 1 фотографија партизана на положају, на позадини исписан број 42, једва видљив печат с натписом: „Штаб. XX УД. Дивизија IV Армије“;
406. 1 фотографија четири партизаска официра. На полеђини натпис: „Београд 44“;
407. 1 портретна фотографија партизанског официра, на полеђини натпис Душан Зубић;
408. 1 групна фотографија партизана у позадини планински врх, без натписа на полеђини;

409. Фотографије сахране у присуству усташа, немачких војника и официра и грађана;
410. Фотографије из логора на граници Француске и Швајцарске, 1944. и 1945. године;
411. 1 фотографија партизана који позирају приликом преласка речице. Без натписа на полеђини;
412. 1 група партизана окупљена око докумената или географске карте, без натписа на полеђини;
413. 1 фотографија групе војника који марширају, на полеђини натпис: „29.7.53.“;
414. 1 фото албум са 980 фотографија 1942. до 1945. године Прве пролетерске бригаде, део пресклипинга из Централног пресбирова из Краљевине Југославије 30–тих година до 1941. године и Јубиларна повеља поводом 10 година од стварања Краљевине Југославије (техника: бојена литографска штампа);
415. 2 фотографије Јосипа Броза Тита, једна са супругом Јованком на аеродрому приликом дочека иностране делегације, као и заједничка фотографија Јосипа Броза Тита са борцима, инвалидима рата, снимљена непосредно по крају рата;
416. 2 фотографије - дописнице из немачког заробљеничког логора Offlag XIII B;
417. 1 фото-албум са 11 фотографија, вероватно обележавање крсне славе Жандармеријског штаба;
418. 1 фотографија три војника, легенда на полеђини: „Добијена 10.3.1913“;
419. 1 фотографија три војника, испод натпис: „=ENOYMION=“;
420. 1 портретна фотографија војника, легенда на полеђини: „Souvenir“;
421. 1 фотографија капеле на Кајмакчалану, испод руком исписано: „Кајмакчалан. Капела“;
422. 1 групна фотографија војника на фронту у позадини се виде утврђени војни положаји;
423. 1 фотографија краља Александра из 1933. Године;
424. 1 фотографија два војника, на полеђини натпис: „Живота Ђурђевић и печат Stalag IIa 29“;
425. 1 фотографија два војника испред логорске бараке, на полеђини печат: „Fotoaufnahme genehmigt“;
426. 1 групна фотографија војника испред логорске бараке;
427. 1 фотографија војника Краљевине Југославије марширају предвођени официром у једном од заробљеничких логора (?);
428. 1 фотографија Пакараца из 1956. године;
429. 1 фотографија хотела из Нице на полеђини адреса у Скопљу и пратећи текст;
430. 1 фотографија избеглих ђака и учитеља из 1916. Године;
431. 1 фотографија богослужења, руком исписан текст: „На Велики Петак 20.3.1918.“;

432. 1 фотографија војника и официра на солунском фронту, на полеђини уписана 1917.година;
433. 1 портретна фотографија ученика (?), на полеђини датум 18.12.1916;
434. 1 фотографија места Велеш, на полеђини датум 4/16;
435. 1 фотографија ученица са учитељима у Француској, на полеђини уписана 1916.година;
436. 1 фотографија манастира Жича, на полеђини датум 9.7.1931;
437. 1 фотографија војника Краљевине Југославије на положајима, без натписа на полеђини;
438. 1 фотографија војника Краљевине Југославије, двојица на мотору, без натписа на полеђини;
439. 1 групна фотографија официра Краљевине Југославије у заробљеништву, на полеђини датум 22.10.1943. године са печатом OfflagXIIIb;
440. 1 групна фотографија војника у заробљеништву испред логорске бараке, без натписа на полеђини;
441. 1 фотографија седам војника (припадника НОВЈ?) са пушкама, без натписа на полеђини;
442. 1 фотографија два официра у логорском дворишту, на полеђини датум 22.10.43. и печат OfflagXIIIb са пратећим текстом;
443. 1 фотографија два официра у логорском дворишту, на полеђини печат Герг. D4;
444. 1 фотографија два официра у логорском дворишту, на полеђини печат Герг. D4;
445. 1 фотографија злочина аустроугарских војника – вешање, Први светски рат, место непознато;
446. 1 фотографија злочина аустроугарских војника – вешање, Први светски рат, место непознато;
447. 1 фотографија злочина аустроугарских војника – стрељање, Први светски рат, место непознато;
448. 1 фотографија злочина аустроугарских војника – стрељање, Први светски рат, место непознато;
449. 1 фотографија злочина аустроугарских војника– стрељање, Први светски рат, место непознато;
450. 1 заједничка фотографија са аустроугарским војником. Легенда на полеђини која гласи: „Госпођи Катарини Свет.Ћ.Вучковић, Вила Зрак, Врњачка Бања“;
451. 1 заједничка фотографија војника и цивила, Скопље 12.4.1913. године на предњој страни фотографије написано црним тушем: „Станица Војвода Путник“;
452. 1 заједничка фотографија српских војника и болничарки из Првог светског рата; Легенда на позадини фотографије: „У војној болници међу болесним заробљеницима“;
453. 1 заједничка фотографија болничког особља и аустроугарских војника, Први светски рат;

454. 1 портретна фотографија у стојећем ставу женске особе у униформи за болничарке. Легенда на предњој страни фотографије, црни туш: „Ружица И. ..., 30.4.1906;
455. 1 портретна фотографија за легитимацију са натписом који гласи: „вер. Ружица И.“;
456. 1 заједничка фотографија болничарки и цивилног особља, вероватно наставника. Легенда на позадини фотографије гласи: „Курс завршен 1937. год.“;
457. 1 фотографија са приказом свечаног откривања споменика краљу Петру I Великом Ослободиоцу у Старој Кањижи 17. децембра 1933. године;
458. 1 портретна фотографија у официрској униформи Краљевине Југославије. На полеђини фотографије текст графитном оловком: „9.5.34. Битољ. За сећање својима од М... (нечитко) и печат „Димитрије Коцић фотограф Чачак“;
459. 1 заједничка фотографија четири официра Краљевине Југославије и једног цивила. Легенда на полеђини: „1927. Зајечар“ и печат: Лазар Ђорђевић фотограф Зајечар;
460. 1 заједничка фотографија официра (један санитетски) и војника Краљевине Југославије;
461. 1 заједничка фотографија три официра Краљевине Југославије и једног цивила. Печат: Лазар Ђорђевић фотограф Зајечар;
462. 1 заједничка фотографија деце, особља кухиње, цивила и једног официра Краљевине Југославије. Легенда на полеђини гласи: „Кухиња зимске помоћи 1938-9. Београд“;
463. 3 фотографијеса приказима двојице официра без видљивих војних обележја болничком лечењу настале у Зајечару (?);
464. 1 портретна фотографија официра са сабљом. Легенда на полеђини: „За успомену у своме добром другу Лази. Бож. Миленковић Београд“;
465. 1 портретна фотографија официра са сабљом. Легенда на полеђини: Милану, за успомену и другарско сећање. Вук Р. Шундић? Потпор. Краљеве гарде, 28.11.931. Београд“;
466. 1 портретна фотографија официра са сабљом. Легенда на полеђини: „Мом другу Милану за успомену. Вук Р. Шундић? Потпор. Краљеве гарде, 28.11.931. Београд“;
467. 1 портретна фотографија српског официра са сабљом;
468. 1 заједничка фотографија три српска официра са сабљама;
469. 1 заједничка фотографија српских официра сатри жене у цивилном оделу и малим дечаком;
470. 1 заједничка фотографија цивила на броду „Краљ Петар II“ у Св. Науму;
471. 1 заједничка фотографија два официра у униформама испред неке зграде. У позадини клупа и део точка од бицикла;
472. 1 заједничка фотографија цивила и официра са радарском станицом? (уређај са округлом антенном);
473. 1 заједничка фотографија српских/југословенских (?) официра за столом, један од њих свира виолину;

474. 1 заједничка фотографија српских официра и војника. Један од њих свира хармонику. Легенда на полеђини: „18.августа 1927. Логор Зајечар“;
475. 1 портретна фотографија официра са сабљом. Легенда на полеђини: „Фотографија С. Алкалаја до општинског суда Шабац“;
476. 1 фотографија официра са сабљом и капом у руци. На полеђини печат фотографа М.Марковића из Зајечара;
477. 1 заједничка фотографија официра . Легенда на полеђини: „Заклетва 54. класе Ниже школе војне академије у Београду 24. октобра 1926.“;
478. 1 заједничка фотографија официра. Вероватно исто као р.број 40;
479. 1 заједничка фотографија. Вероватно исто као р.број 40;
480. 1 заједничка фотографија младих официра. Лево, у тамној униформи је вер. питомац Ниже школе војне академије у Београду;
481. 1 појединачна фотографија кадета, вер. питомац Ниже школе војне академије у Београду;
482. 1 портретна фотографија младог официра, вер. питомца Ниже школе војне академије у Београду. Легенда на полеђини: „За успомену и дуго сећање своме добром другу Лази од Ђолета. 1.7.924. год. Београд Војна академија“;
483. 1 портретна фотографија женске особе, на полеђини печат: „Stalag VIc, 1942“;
484. 1 фотографија војника у дворишту логора, на полеђини печат и натпис: 1943.
485. 1 групна фотографија официра у логору Offlag XIIIb, на полеђини адресирано на Софију Живуловић;
486. 1 фотографија две женске особе које носе цвеће.На полеђини печат логора Stalag IX и натпис: „Успомена од твоје сестрице Наде“;
487. 1 фотографија из логора Јасеновац са приказом претреса и одузимања имовине логорашима, на полеђини без натписа;
488. 5 фотографија човека за кога се претпоставља да је савезни посланик из Црне Горе који је 1980–тих година говорио често о стању у САП Косово, у Скупштини СФРЈ (име и презиме: Павић?);
489. 1 фотографија аутора Жељка Синобада, без легенде, на којој је Мирослав Шолевић, вођа српског покрета отпора 1987, Косово Поље;
490. 1 фотографија аутора Жељка Синобада, без легенде, на којој је Коста Булатовић, вођа српског покрета отпора 1987, Косово Поље;
491. 1 фотографија из Дома културе Косово Поље, Збор комуниста, 27. фебруар 1988. године;
492. 1 фотографија протеста Срба на Косову Пољу, 24. април 1987, снимио: Момир Стокућа;
493. 1 фотографија функционера САП Косово Исмета Шаћирија;
494. 1 фотографија функционера САП Косово Бајра Исаиља;
495. 1 фотографија функционера САП Косово Илијаза Куртешија;
496. 1 фотографија функционера САП Косово Сандри Годанџија;
497. 1 фотографија функционера САП Косово Имер Пуља;
498. 1 фотографија функционера САП Косово Илије Вакића;
499. 1 фотографија функционера САП Косово Вели Деве;

500. 1 фотографија функционера САП Косово Махмута Бакалија;
501. 1 фотографија функционера САП Косово Џавида Ниманија;
502. 3 фотографије Фадила Хоце;
503. 1 фотографија припадника партизанског покрета: Борис Вукмировић, Рамиз Садику и Џевдет Хамза;
504. 1 фотографија човека који у руци држи документа, на полеђини натпис: „Прелиставање“;
505. 1 фотографија човека са дететом у наручју, на полеђини натпис: „Деда и унук“;
506. 1 фотографија два човека на трактору, без натписа на полеђини;
507. 1 трипикат фотографије документа издатог од Скупштине општине Дечани, у доњем левом углу натпис: „Снимљено 15.02.1982. год. Дечани“;
508. 1 дупликат фотографије на којој се види део купопродајног уговора;
509. 1 дупликат фотографије на којој се види цео купопродаји уговор;
510. 5 фотографија стамбене зграде кућног броја 6, из 1988. године, вероватно се ради о Приштини;
511. 2 фотографије Призрена из јуна 1988. године;
512. 2 фотографије сеоских имања на Косову, без натписа на полеђини;
513. 1 фотографија надвожњака, без натписа на полеђини;
514. 1 фотографија четворице мушкараца, без легенде на полеђини;
515. 1 фотографија тројице мушкараца, без легенде на полеђини;
516. 1 фотографија непознатог мушкараца, аутора Жељка Синобада;
517. 1 фотографија железничке композиције, на полеђини натпис: „Аустрија, мај 1945“;
518. 1 групна фотографија војника, на полеђини натпис: „Деп. Радни логор“;
519. 1 фотографија окупљених војника у парку, на полеђини натпис: „1941 Бгд“;
520. 1 фотографија четворице мушкараца, три војника седе док један стоји изнад њих. Без натписа на полеђини;
521. 1 фотографија војника на мосту, у позадини се види камион, натписи на полеђини: „Горажде 1946“;
522. 1 фотографија двојице партизана који седе, један држи пушкомитраљез. Натпис на полеђини: „Моленичић Никола, Вел. Кикинда. Банат“;
523. 1 фотографија двојице мушкараца, од којих је један у униформи. Без натписа на полеђини;
524. 1 фотографија људи испред окићеног воза. Колонизација (?). Без натписа на полеђини;
525. 1 фотографија колоне људи са заставама, у позадини се види железничка композиција. Колонизација (?). Без натписа на полеђини;
526. 1 портретна фотографија жене, са орденом на грудима. Без натписа на полеђини;
527. 1 фотографија прегледа есхумираних тела. На полеђини натпис: „Лепоглава“;
528. 1 фотографија лешева на обали реке Саве, Сисак, мај 1945. Године;

529. 1 фотографија четника (?) од којих један држи нож на врату жртви. Натпис на полеђини није читљив;
530. 1 фотографија два масакрирана тела која су полегнута на носилима. На полеђини натпис: „Жртве поклане у Босни од четника“;
531. 1 фотографија двојице четника (?) који стоје у шуми. Имитација (?);
532. 1 фотографија љотићевца (?) који стоји испред дрвене ограде;
533. 1 фотографија два војника који стоје. Без натписа на полеђини;
534. 1 фотоалбум у црном кожном повезу, на предњој корици словима у боји злата утиснут ћирилични натпис „Друга пролетерска бригада“ и слика Партизанске споменице 1941. Албум се састоји од 40 листова и 88 фотографија Друге пролетерске бригаде;
535. 1 регистратор црне боје који садржи 328 фотографија деце у домовима, интернатима и стручним школама у периоду после Другог светског рата (Травник, Котор, Селце, Титоград, Ивањица, Бугарска и др.); фотографије обнове и изградње социјалистичке Југославије (радне акције, објекти, лечење сифилиса у Босни, Уницеф, Танјуг, Борба);
536. 1 бела картонска фасцикла која садржи 82 фотографије (НОВЈ, непријатељске војне операције, уморена деца);
537. 1 фотографија краља Александра I Ујединитеља поред којег стоји сликар Кристијан Крековић;
538. 1 оригиналан плакат за документарни филм Крста Шканате под називом „Велико столеће“ (Загреб филм, 1958);
539. 1 плакат „Mauser“, Други светски рат;
540. 1 карта Аранђеловца из периода Краљевине Југославије;
541. 1 карта Призрена из периода Краљевине Југославије;
542. 1 карта Приштине из периода Краљевине Југославије;
543. 1 карта Ђаковице из периода Краљевине Југославије;
544. 1 карта Елбасана и околине из периода Краљевине Југославије;
545. 1 ваздушнокарта Сушака и дела Јадранске обале из периода Краљевине Југославије;
546. 1 уметничко дело ауторке Наде Денић, графички лист под називом „Пети елемент“, имензија 44 x 44 цм, изведен техником суве игле, 2020;
547. 1 уметничко дело аутора Милана Јакшића, графички лист под називом „Црно сунце“, димензија 44 x 44 цм, изведен техником суве игле, 2020;
548. 3 дубореза аутора Боже Продановића: „Мотиви из Пећи“, дрворез на папиру нумерисан под редним бројем 5, димензије папира: 34 x 24 цм, димензије отиска: 20,45x13 цм (година настанка: око 1953); „Мотиви из Пећи“, дрворез на папиру нумерисан под редним бројем 6, димензије папира: 34 x 24 цм, димензије отиска: 20,45x13 цм (година настанка: око 1953); „Мотиви из Пећи“, дрворез на папиру нумерисан под редним бројем 9, димензије папира: 34 x 24 цм, димензије отиска: 20,45x13 цм (година настанка: око 1953);
549. 5 дрвореза аутора Бранка Шотре, димензија 40x50 центиметара, из 1957. године, под називима: „Копаоник“, „Сутјеска“, „Фебруарски поход“, „Пред пећином“ и „Пренос рањеника“;

550. 1 уметничко дело аутора Томислава Шебековића, „Портретпартизана“, лавирани туш, туш и четка на папиру, 20 x 29 цм;
551. 1 литографија у боји: литографски лист Амбела Пана (Израел) са натписом: „And he took one of his ribs“, 20 x 26 цм;
552. 1 мапа цртежа Пива Караматијевића у техници цинкографије, 20 засебних листова, са оригиналним потписом аутора;
553. 1 биста Диане Будисављевић и биста др Милутина Кулића, дела аутора Александра Јовановића, израђене од патинираног гипса;
554. 1 графичка мапа по називу „Холокауст“ аутора Нандора Глида, са уводним текстом Алексе Челебоновића, штампана на на бутен папиру техником фотолитографија (комплет 47), година настанка: 1985/1986, димензије: 60x80 цм;
555. 1 биста са ликом Васе Чарапића, димензије: 23 x 18 x 13 цм, патинирани гипс, аутор непознат;
556. 1 биста са ликом Станоја Главаша, димензије: 24 x 18 x 14 цм, патинирани гипс, аутор непознат;
557. 1 графика, поновљени отисак бакрореза из Аустријско–турских ратоваса приказом освајања Београда и дејства аустријске опсадне артиљерије, димензија 50 x 64 цм, папир, 40 x 45 цм, отисак (урамљено);
558. 1 графика архитекте Предрага Пеђе Ристића са детаљним приказом Београдске тврђаве, димензије 72 x 53 цм, урамљено;
559. 1 цртачка инсталација ауторке Весне Перуновић под називом „The Archive of Insignificant Losses“, форма интимног дневника бележеног последњих десетак година на школским свескама;
560. 1 триптих аутора Предрага Ђаковића, по називу „Јаме“, уље и акрил на платну, димензије: 300x150 цм, година настанка: 2018. ;
561. 1 цртеж девојке на клупи поред језера. Упућена у Крушевац 1944 године.
562. 1 цртеж девојке која седи у народној ношњи. На полеђини текст: „Срећан Ускрсжели Вам ваша Бета Вукановић“;
563. 1 уметничко дело, просторно скулптурална инсталација - уметнице Весне Перуновић "War is Over - War is Never Over". Уметничко дело се састоји из више елемената који чине једну заједничку целину: два текстуална цртежа великог формата на црно обојеном паус папру, оригинални војнички расклопиви болнички кревет из 1944 године и дрвена клупа;
564. 1 бронзани одливак (ливена бронза) аутора Нандора Глида скулптуре настале 1982. године, под називом „Јама“ димензија 42 x 40 x 7 центиметара;
565. 1 скица за споменик у Маутхаузену, 1957. година, садашње стање, метализирани гипс, цена одливане скулптуре у бронзи, димензије: 28 x 65 x 74 цм, Нандор Глид;
566. 1 скица за споменик КРВАВА БАЈКА (Спомен музеј 21. Октобар, Крагујевац), месинг и восак, 1957. година, димензије 55 x 65 x 24 цм, Нандор Глид;

567. 1 слика – рељеф, уље на платну, гипсани одливак, плетена бодљикава жица, поступак лемљења, Непознати аутор, димензије: 51x38 цм;
568. 1 скулптура под називом „Аутопортрет“ ауторке Виде Јоцић, димензија 57 x 58 x 25 цм, израђена од бронзе;
569. 1 мапа цртежа Пјера Крижанића, 17 комада;
570. 1 мапа цртежа Милорада Ћирића, 18 комада;
571. 1 библиофилско издање у техници вишебојне литографије аутора Лазара Вујаклије, текст: Димитрије Николајевић, типомашинисти: Светислав Славов и Мирослав Вучинић, из 1970. године под називом „Црвена поема“. Издање броји 30 засебних графичких листова (потпуно је), ручни повез у црвеној кожи са златотиском на предњој корици;
572. 1 урамљени цртеж (аутентични рам), оловка на папиру, димензија 12 x 16 центиметара, портрет војника;
573. 1 графичка мапа „Партизани“, Ђорђа Андрејевића Куна: 20 цинкографија, нумерисаних са пропратним текстом;
574. 1 графичка мапа „За слободу, први део“, Ђорђа Андрејевића Куна: 12 дрвореза, нумерисаних са пропратним текстом;
575. 1 графичка мапа „Борба омладине Југославије“, различити уметници, 1946. година, 23 графичка листа са пропратним текстом;
576. 1 графичка мапа Златка Прице и Еда Муртића, цинкографије, 15 листова са корицама;
577. 2 линореза Фрање Мраза, димензије: 30 x 35 центиметара, ручно отиснути на графичком папиру, плакат за изложбу у техници сериграфије, и каталог офсет-ротациона преса са ручним слогом, штампа: Галерија УЛУС;
578. 1 слика, уље на платну аутора Радомира Верговића, мртва природа, димензије 66 x 82 цм из 1967. године. У питању је дело учесника Народно-ослободилачког рата, припадника партизанског покрета у Другом светском рату, а мотиви на слици су универзални у приказивању опреме и других потрепштина једног војника у рату, приликом одмора (писмо, ранац, чутурица за воду, пушка и други предмети);
579. 3 цртежа, рад Пјера Крижанића. Рађене су оловком на папиру. На две су кроки цртежи немачких ратних злочинаца са њиховог суђења у Београду. А на једној је приказан порушен Београд из времена Априлског бомбардовања. Формати су приближно А4.
580. 3 карикатуре, рад Милорада Ћирића. Рађене су тушем на папиру делимично су акварелисане. Настале су крајем рата и првим годинама након Другог светског рата и односе се немачки војни пораз и на умешаност немачког капитала у подухвате нациста. Формати су приближно А3;
581. 1 уметничко дело ауторке Даниеле Фулгоси из Београда, редовног професора Факултета примењене уметности. Дело носи назив „Тамни путоноша“ димензија 56 X 76 цм (ХЗ, триптих) настало 2020. године;
582. 1 бронзани одливак (ливена бронза) аутора Нандора Глида, скулптуре настале 1990. године под називом „Мала колица смрти“ димензија 25x16x14 цм;
583. 1 цртеж Исмета Мујезиновића, изведен техником туша и четке на папиру из непознате године;

584. 1 цртеж непознатог официра Краљевине Југославије из заробљеништва из Offлага XIIIb;
585. 2 графичка листа под називом „Memento mori-Сети се смрти“ аутора Бојана Оташевића, настала у периоду између 2017. и 2019. године, димензија 100x70 цм;
586. 1 графички диптих ауторке Габријеле Булатовић, настао у периоду између 2013. и 2018. године, техника: линорез, литографија, димензије засебних комада: 63x81 цм и 50x70 цм;
587. 3 цртежа Пјера Крижанића, димензије: 21,5x17,5 цм, 28,5x39 цм и 21,5x17,5 цм, сви радови изведени су графитном оловком на папиру;
588. 1 бајонет, део југословенске пушке Маузер (М 24) у наорушању Војске Краљевине Југославије;
589. 2 униформе затвореника логора;
590. 1 блуза припадника Југословенске народне армије, жуте боје;
591. 1 униформа припадника усташког покрета;
592. 1 блуза припадника домобранских формација НДХ;
593. 2 фес капе;
594. 1 чугура припадника Југословенске народне армије;
595. 1 торбица за хлеб припадника војске Трећег Рајха;
596. 1 војна торбица припадника војске Трећег Рајха;
597. 1 капа припадника НОВЈ (шајкача);
598. 1 капа припадника усташког покрета;
599. 1 шињел припадника војних формација НДХ;
600. 1 шињел припадника немачке војне полиције;
601. 3 опасача официра војске Трећег Рајха, израђени од коже, Други светски рат;
602. 1 официрска торба израђена од коже, Други светски рат;
603. 1 шлем припадника немачке војске у периоду Другог светског рата, тип шлема: М40;
604. 1 батеријска лампа припадника Југословенске народне армије;
605. 1 камаприпадника усташког покрета из Стоца (Херцеговина), оштрица је од челика, горњи део рукохвата и канија су од месинга док је рукохват уоквирен двома плочицама од кварца. При дну рукохвата налази се обележје НДХ. На канији су угравирани видљиви симболи. Дужина каме је 27 цм, дужина рукохвата 11 цм изнад ког се налази накрсница ширине 5,5 цм, док је оштрица дугачка 14 цм. Дужина каније је 15 цм, а ширина 2,5 цм;
606. 1 бодеж морнарице Краљевине Југославије, официрски, (са сугестијом да се ради о четничкој ками), оштрица је израђена од челика, а рукохват и канија од месинга. Дужина бодежа је 28 цм, дужина дршке 6,5 цм, а дужина оштрице 17 цм. Ужина каније 18 цм, а ширина 2 цм;
607. 1 пар немачких војних чизми из периода Другог светског рата, израђене од коже, са металним ојачањима на пети и крампонима на газисту, димензија 29x10x36 цм;
608. 4 металне усташке ознаке са униформе, израђене од алуминијума, димензија: 3x2 цм;

609. 1 ознака „СС“ израђена од црне тканине правоугаоног облика на којој је у белој боји израђен латиничан натпис „СС“, димензија: 4x5 цм, Други светски рат;
610. 1 официрска метална плочица из логора, израђена од гвожђа, димензије: 6x2 цм, Други светски рат;
611. 2 глежњака припадника војних формација Независне Државе Хрватске, израђена од кепера са три алумунијумска дугмета, димензије: 33x10цм;
612. 1 блуза припадника СС полиције, Други светски рат;
613. 1 капа припадника полицијских снага Трећег Рајха, Други светски рат;
614. 1 шињел и панталоне припадника италијанске војске из 1943. године;
615. 1 америчка униформа „Хемингвеј“ из Првог светског рата;
616. 1 блуза британских војних снага произведена 1943. године;
617. 1 немачка војна ознака за униформе из Другог светског (на зеленој чоји је извезен знак сиво-сребрне боје, *орло*);
618. 16 (шеснаест) дугмади са немачке униформе из Другог светског рата;
619. 1 споменица рата за ослобођење и уједињење 1914–1918;
620. 2 албума са значкама под називом „Штафета младости“ (25 значака) и албум са 272 значке из социјалистичког периода (меморијали НОБ–а, ЈНА, СКЈ);
621. 5 новчаница настале у Независној Држави Хрватској: (а.) једна новчаница од 100, (б.) две новчанице од 1.000 куна пуштене у оптицај 26. маја 1941. године и (в.) једна новчаница од 1.000 куна пуштена у оптицај 1. септембра 1943. године и (д.) новчаница од једне куне;
622. 9 новчаница српских квислиншких власти из периода Другог светског рата: (а.) једна новчаница од 100 и (б.) једна новчаница од 1.000 српских динара и (в.) три новчанице од 100 српских динара које су пуштене у оптицај 1. маја 1941. године, (г.) новчаница од 500 српских динара и (д.) две новчанице од српских квислиншких 500 динара које су пуштене у оптицај 1. новембра 1941. године, (е.) новчаница од 100 српских динара која је пуштена у оптицај 1. јануара 1943. године;
623. Новчаница од 2 марке издата од Ретенбанке у серији штампаној у Берлину 1937. године;
624. 2 новчанице које су коришћене у логору Offlag XII б у току Другог светског рата у износу од 1 Reichsmark и 10 Reichspfennig;
625. 8 новчаница српских квислиншких власти из периода Другог светског рата: (а.) три новчанице од 100 српских динара које су пуштене у оптицај 1. маја 1941. године и (б.) три новчанице од српских квислиншких 500 динара које су пуштене у оптицај 1. новембра 1941. године;
626. 8 поштанских маркица из периода НДХ, од којих су (а.) две са ликом Анте Павелића (у зеленој боји у вредности од 1 куне и у плавој боји у вредности од 0,50 куна), (б.) две са ликом Руђера Бошковића (у умбра боји у вредности од 12,50 куна и у црвеној боји у вредности од 3,50 куна) и (в.) једна са ликом војника из Хрватске легије Дон (у браон боји у вредности од 9 куна). Три поштанске марке су за ратни допринос, од којих су (г.) две

- истоветне, са приказом разрушеног грађевинског објекта (у сивој боји у вредности од 1 куне), а (д.) једна је са ликом рањеника/жртве са завојем на глави (у бордо боји у вредности од 2 куне);
627. 4 поштанске марке са темом рада, пуштене у оптицај у НДХ, са насловом „На рад“ и натписом на печату који гласи „Загреб 20.8.1944“;
628. 3 непоништене поштанске марке, „Равна гора 1941“;
629. 1 поштанска марка са печатом Приштина 7.7.1942;
630. 2 метална предмета из периода Другог светског рата.
Први предмет представља метални тањир димензија 310 мм на којем су уграђени и добро очувани грбови НДХ и грб Поглавника, као и натпис на полеђини: „Поглавник Независна Држава Хрватска 10.4.1942.“ Други предмет представља послужаваоник димензија 445 x 320 мм са добро очуваним усташким грбом и натписом на полеђини: „С. Кватерник 10.4.1942.“;
631. Предмети породице Бенвинисти Берахе из Београда: (а.) три жуто–црне платнене траке са одштампаним натписом „Jude“, (б.) један метални и (в.) два платнена беџа са Давидовом звездом који су служили су за обележавање Јевреја у току немачке окупације Србије;
632. Прстен српског војника на канапу (црвено, беле и зелене боје) из периода Првог светског рата. Везује се за подручје Трентинског фронта;
633. 1 ткана личка торба стара више од 100 година (припадала Соки Пејновић, рођеној Катић, која је страдала током 1944. године након масовних хапшења Срба у Госпићу од стране усташа);
634. 1 омот за документа и део стољњака са печатом који садржи амблем нацистичког орла и кукасти крст;

II- Музеј жртава геноцида је **покло**ниограђу следећим установама:

1. Музеју македонске борбе за самосталност из Скопља (укупно 10 дописница из периода Првог светског рата чији се садржај односи на подручје данашње Северне Македоније);

**Одељење за чување, приступ фондовима, стручну обраду грађе
и дигитализацију**

**Јасмина Тутуновић-Трифун, виши кустос-историчар и архивист,
Гордана Шеатовић, виши књижничар
Александра Мишић, архивиста, библиотекар, кустос
Страхиња Ђорђевић, кустос
Гавро Буразор, кустос**



I Стручна обрада архивских збирки и фондова и активности на проглашењу покретних културних добара

Током 2023. године завршена је стручна архивистичка обрада следећих архивских збирки и фондова за које су донесена Решења о утврђивању својстава покретног културног добра:

1.Збирка архивске грађе у вези са судским процесом Андрији Артуковићу;

2. Збирка архивске грађе у вези са судским процесом Динку и Нади Шакић;
3. Збирка о АП Косово и Метохија у периоду између 1912. и 2013. године;
4. Збирка архивске грађе о ратовима за југословенско наслеђе;
5. Збирка Јосифа Ерлиха;
6. Збирка Милана Басте;
7. Збирка Чедомила Хубера;
8. Збирка Милутина Стојаковића;
9. Збирка Бранка Бокана;
10. Збирка Штефице Саболић;
11. Збирка Данета Ластавице;
12. Лични фонд Стеве Ковачевића;
13. Лични фонд Јована У. Живковића;
14. Лични фонд породице Шашић;
15. Лични фонд Пере Дракулића;
16. Лични фонд Ђура Вранеша;
17. Лични фонд Милоша Стојића;
18. Лични фонд Бранислава Божовића;
19. Лични фонд Драгоја Лукића;

II Учешће у стручним комисијама Музеја

- учешће у раду Сталне стручне комисије Музеја жртава геноцида за прибављење музејске грађе. Током 2023 године, одржано је укупно осам седница и том приликом је Музеј обогатио своје Збирке веома значајном грађом која је пристигла путем откупа али и бројних поклона;
- учешће у раду стручне комисије за оцену рукописа монографских публикација пристиглих путем јавног конкурса;

III Изложбена делатност

1. „Пребиловци: сећање које траје“, КЦ Зрењанин (18. април-2. мај 2023.), Јасмина Тутуновић Трифунов;
2. „Пребиловци: сећање које траје“, Крушевац-Слободиште, 26. јун 2023, Јасмина Тутуновић Трифунов;
3. „Симболи страдања: Срби у Другом светском рату“ (Гавро Буразор и Јасмина Тутуновић Трифунов). Изложба је, 9. августа 2023. године, отворена у Културном центру Републике Србије „Иво Андрић“ у Пекингу;
4. „Симболи страдања: Срби у Другом светском рату“ у меморијалном Музеју „12. фебруар“, у саставу Народног музеја у Нишу, 13. октобра 2023. године (Гавро Буразор и Јасмина Тутуновић Трифунов);
5. припрема за израду сталне изложбене поставке у Пребиловцима (Бојан Арбутина, Јасмина Тутуновић Трифунов)

IV Образовна делатност

1. представљање издавачке делатности Музеја на Новосадском сајму књига 8. марта 2023. (Јасмина Тутуновић Трифунов);
2. предавање о акцији Диане Будисављевић и спасавању козарачке деце у Народном музеју у Зрењанину, 19. априла 2023. (Јасмина Тутуновић Трифунов);
3. предавање о акцији Диане Будисављевић у Петој београдској гимназији, 23. новембар (Јасмина Тутуновић Трифунов);
4. Интерресорни образовни програм у вези са ефикасном детекцијом и спречавањем нелегалне продаје и кријумчарења историјског материјала из Другог светског рата за службенике Министарства правде, Министарства унутрашњих послова, Министарства финансија и Врховног јавног тужилаштва Републике Србије (16. и 23. новембар, Јасмина Тутуновић Трифунов);
5. Семинар за наставнике „Учење о геноциду потчињеном над Србима“ (30. септембар, ОШ „Змај Јова Јовановић“ у Београду, Јасмина Тутуновић Трифунов)
6. Семинар за наставнике „Учење о геноциду потчињеном над Србима“ (25. новембар, Осма београдска гимназија, Јасмина Тутуновић Трифунов и Гавро Буразор);

V Стручно усавршавање

1. полагање стручног испита за стицање стручног звања кустос у Народном музеју Србије (Александра Мишић, Гавро Буразор, Страхиња Ђорђевић);
2. наставак учешћа у научно–образовном пројекту ИПХГЕ (IPHGE) у организацији УНЕСКО и Музеја Холокауста у Вашингтону (онлајн трибине и предавања, дебате и израда пројекта о учењу о Холокаусту и геноциду (Гавро Буразор, Јасмина Тутуновић Трифунов); У оквиру пројекта Гавро Буразор је у фебруару 2023. године, заједно са представницима из Камбоџе, Руанде, Бразила, Индије, Грчке и других држава представио предлог пројекта Републике Србије.

VI Библиотека

Објављена је монографија ауторке Гордане Шеатовић *Библиотека Музеја жртва геноцида: првих 15 година (2007-2022)*

Редовна делатност:

1. Слање Извештаја о библиотечком пословању Библиотеке Музеја жртва геноцида за 2022. годину Матичној служби Библиотеке града Београда;

2. издато и задужено на реверс и електронски 336 књига;
3. књиге је користило 112 корисника (запослени у Музеју, истраживачи, професори, студенти, историчари и др.);
4. раздужене су и враћене у полице 343 књиге;
5. набавка публикација за књижни фонд: размена (373), поклон (264), сопствена издања и суиздаваштво (22), куповина (14) наслова;
6. физички су обрађене и инвентарисане 673 књиге;
7. укупан фонд библиотеке, закључно са 29. децембром 2023. године, броји 8793 библиотечке јединице;
8. кроз базу је проверено 1690 наслова;
9. из COBISS базе у МУЗГЕН преузета су 662 записа;
10. проверено је, исправљено или допуњено 4120 записа, као и ошампано 4120 налепница за књиге;

Одељење за научно–истраживачки рад

**др Драган Цветковић, музејски саветник, историчар,
др Ненад Антонијевић, музејски саветник, историчар,**

др Милица Карић, кустос–приправник, филолог,



Међународна научна конференција „80 година појма геноцид – Студија случаја: Геноцид над Србима, Јеврејима и Ромима у НДХ“ која је одржана 8. и 9. новембра 2023. године у Београду

Током 2023. године др Драган Цветковић, музејски саветник–историчар, др Ненад Антонијевић, музејски саветник–историчар, и др Милица Карић, кустос–приправник (од 01. марта 2023. године) били су ангажовани у редовној делатности Музеја, организовали су и учествовали на научним конференцијама и скуповима, на трибинама и предавањима, те у изради изложби.

У оквиру редовне музејске делатности др Ненада Антонијевића извршена је стручна обрада Збирке одликавања и знамења из које је 11 предмета проглашено за културно добро, те стручна обрада Збирке о АП Косово и Метохија од 1912. до 2013. године, као и збирки Милан Баста и Бранка Бокана које су проглашене за културно добро.

Музејски саветник др Драган Цветковић извршио је пренос података из базе података „Жртве рата 1941–1945“ у онлајн (online) претраживу базу која је заинтересованим корисницима олакшала приступ подацима о страдалима.

У оквиру редовних активности настављен је рад на сређивању дигиталног фонда „Жртве рата 1941–1945“ уносом нових и исправком постојећих података у бази података „Жртве рата 1941–1945“, сталном ажурирању онлајн претраживе базе и раду са странкама.

Током године др Ненад Антонијевић је, као председник Сталне комисије за процену грађе је са сарадницима Одељења за чување, приступ фондовима, стручну обраду грађе и дигитализацију, радио на процени и пријему нове музејске грађе која је стизала путем откупа, поклона, легата и другим начинима предвиђеним *Правилником о прибављању музејске грађе у Музеју жртва геноцида*. Грађа је похрањена и одређена за инвентарисање у одговарајуће фондове.

Запослени у Одељењу организовали су и учествовали у раду конференције са међународним присуством „80 година појма геноцид – Студија случаја: Геноцид над Србима, Јеврејима и Ромима у НДХ“ која је одржана 8. и 9. новембра 2023. године у Београду, у Палати „Србија“. На конференцији је узело ућешће 20 стручњака из земље и иностранства (18 директно и 2 онлајн).

Током године запослени у Одељењу учествовали су на још три научна скупа (један у земљи и два у иностранству).

Објавили су један превод књиге (др Цветковић) и шест научних радова (др Цветковић четири, др Карић и др Антонијевић по један), уредили музејски часопис (Годишњак за истраживање геноцида 15–1) и радили на приређивању два зборника (др Антонијевић).

Запослени у Одељењу учествовали су у реализацији два циклуса Програма обуке за просветне раднике и учествовали су у реализацији осамнаест трибина и предавања.

У оквиру редовне др Драган Цветковић наставио је рад на монографији под насловом *Губици припадника партизанског покрета са територије НДХ* (радни наслов), те на изради неколико научних радова за домаће и иностране часописе и зборнике.

Музејски саветник др Ненад Антонијевић реализовао је изложбу под називом „Прећутани злочин: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“, са каталогом на српском и енглеском језику, која је постављена у два града у земљи и једном граду у иностранству.

Кустос–приправник др Милица Карић радила је на идејном решењу, прикупљању материјала и каталог изложбе под називом „Јевреји партизани: Борци против усташтва, нацизма и фашизма“, у сарадњи са Јеврејским историјским музејом, која треба да буде реализована у октобру 2024. године.

Музејски саветник др Ненад Антонијевић био је ментор за стицање звања кустоса млађем кустосу–приправнику из Музеја.

Цветковић и Антонијевић су у оквиру Комисије за давање стручног мишљења у вези са рукописима монографских публикација понуђених Музеју за објављивање израдили стручно мишљење и препоруку за објављивање рукописа на основу Јавног позива за достављање рукописа монографија за 2024. годину, а др Цветковић је написао и рецензију монографије проф. др Јелене Ерделјан под насловом „Монахиња Марија. Сlike монахиње Марије – Свети новомученици јасеновачки у светлости Васкрсења“, у издању Музеја.

ИНаучне конференције

др Ненад Антонијевић:

1. Члан научног одбора Међународне научне конференције под називом „80 година појма геноцид – Студија случаја: Геноцид над Србима, Јеврејима и Ромима у НДХ“ која је одржана 8. и 9. новембра 2023. године у Београду, у палати „Србија“;

- модератор два панела: „Представљањегостујућихинституција“ и „Улогаримокатоличкецрквеизлочинци“;

2. Научни скуп у организацији Народног музеја – Краљево, 7. октобра, под називом „Косово и Метохија у 20. веку (геополитички осврт)“, излагање под насловом „Жртве и злочинци: Једна перцепција на злочине албанских квислинга над српским цивилима на Косову и Метохији у Другом светском рату“;

3. Научни скуп у организацији Меморијалног центра „Старо сајмиште“ под називом „Логор на Сајмишту (1941–1944)“, одржанод 4. до 6. децембра у Народној библиотеци Србије, са излагањем под насловом „Срби и Јевреји са Косова и Метохије у немачком концентрационом логору Земун“.

др Милица Карић:

1. СекретарНаучног одбора и учесник Међународне научне конференције под називом „80 година појма геноцид – Студија случаја: Геноцид над Србима, Јеврејима и Ромима у НДХ“ која је одржана 8. и 9. новембра 2023. године у Београду, у Палати „Србија“;

- излагање под насловом „Студија случаја: *Остаци света* – роман Јасеновцу?“;

- модератор панела под називом „Одјецииобразовнисистем“;

2. Учесник на међународној стручној конференцији под називом „Наука и настава данас“, одржаној22. и 23. септембра у Бијељини, са излагањем под насловом „Образовна делатност Музеја жртава геноцида“,у коауторству са музејским педагогом Биљаном Марцојевић;

др Драган Цветковић:

1. Члан научног одбора Међународне научне конференције под називом „80 година појма геноцид – Студија случаја: Геноцид над Србима, Јеврејима и Ромима у НДХ“ која је одржана 8. и 9. новембра 2023. године у Београду, у Палати „Србија“;

- модератор панела под називом „Студијеслучајаисведочанства“;

- завршно излагање;

2. Међународна конференција под називом „*Wer ist Walter? Resistance against Nazism in Europe*“, одржана у Ници, Француска, 2. и 3. октобра 2023. године, у организацији

Crossborder factory (Берлин/Немачка), Историјски музеј Босне и Херцеговине (Сарајево/Босна и Херцеговина), CIFE - Centre international de formation européenne (Nice/France) иЈУСП „Јасеновац“ (Јасеновац/Хрватска).

3. Научни скуп са међународним присуством под називом „Логор на Сајмишту (1941–1944)“, одржан од 4. до 6. децембра у Народној библиотеци Србије у организацији Меморијалног центра „Старо сајмиште“;

- излагање под називом „Прихватни логор Земун (Анхалтеллагер Семлин): Квантитативна анализа губитака немачког концентрационог логора 1942–1944. године“;

III Научни радови

др Ненад Антонијевић:

1. “Пробоји логораша из усташког логора Јасеновац априла 1945“, у: *Бекства из нацистичких логора: пут ка слободи*, Зборник, Народни музеј Ниш, број 31, Ниш 2023, стр. 23–41;

др Милица Карић

1. „Ране дечијег страдања највише боле: Злочини над децом у Другом светском рату и књижевна представљања“, у: *Годишњака за истраживање геноцида 15-1*, Београд 2023, 40–65.

др Драган Цветковић

1. *From Topovske Šupe to Sajmište Camps – A Quantitative Analysis of the Holocaust in Occupied Serbia*, (Belgrade: Genocide Victims Museum, 2023);

2. „Jasenovac Concentration Camp and its Role in the Destruction of the NDH People – Calculation of the Possible Number of Victims Based on the Partially Revised 1964 Census“ у: *Jasenovac Concentration Camp. An Unfinished Past*, ed. Andrijana Benčić Kužnar, Danijela Lučić and Stipe Odak, (London and New York: Routledge, 2023), 138–187;

3. „The National Components of the Losses of the Partisan Movement of Yugoslavia from the Territory of the Independent State of Croatia“ in: *Anti-Axis Resistance in Southeastern Europe 1939 - 1945*, ed. John Paul Newman, Ljubinka Škodrić and Rade Ristanović (Leiden–Paderborn: Brill, 2023), 105–125;

4. „Геостатистичка анализа губитака цивила окупиране Србије претрпљених током 1941. године“, у: *Србија 1941. године*, зборник радова, ур. Кристина Јоргић Степановић и др Ненад Антонијевић, (Крагујевац: Спомен–парк „Крагујевачки октобар“ и Музеј жртава геноцида, 2023) 191–222,

5. „Жене у губицима цивила са територије окупиране Србије“ у: *Цивилне жртве Другог светског рата (1939–1945)*, зборник радова, ур. Маријана Станковић и Алексеј Јурјевич Безуголни (Крагујевац: Спомен–парк „Крагујевачки октобар“, Крагујевац 2023), 23–52;

ШУредништво / приређивање

др Ненад Антонијевић

1. Главни и одговорни уредник *Годишњака за истраживање геноцида 15–1* (2023);
2. Уредник и члан редакције Зборника научних радова под насловом *Србија 1941. године*, Крагујевац 2023. године;
3. Члан редакције Зборника научних радова под насловом „Цивилне жртве Другог светског рата (1939–1945)”, Крагујевац 2023;

др Драган Цветковић

1. Рад на уређивању *Годишњака за истраживање геноцида 15–1* (2023);

IVИзложбе

др Ненад Антонијевић:

1. „Пређутани злочин – Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“ у Крушевцу, Параћину и Требињу. Аутор је говорио на отварањима и извршио више стручних вођења кроз изложбу. Објављен је каталог изложбе на српском и енглеском језику.

VОбука просветних радника

др Ненад Антонијевић

1. Предавање у оквиру акредитованог семинара за наставнике историје у основним и средњим школама у Републици Србији под називом „Учење о геноциду почињеном над Србима” у организацији Музеја жртава геноцида (30. септембра и 25. новембра);

др Милица Карић

1. Предавање у оквиру акредитованог семинара за наставнике историје у основним и средњим школама у Републици Србији под називом „Учење о

геноциду почињеном над Србима” у организацији Музеја жртава геноцида (30. септембра и 25. новембра);

др Драган Цветковић

1. Предавање у оквиру акредитованог семинара за наставнике историје у основним и средњим школама у Републици Србији под називом „Учење о геноциду почињеном над Србима” у организацији Музеја жртава геноцида (30. септембра и 25. новембра);

VIТрибине и образовни програми

др Милица Карић

1. Трибине и образовни програми одржани су у Крагујевцу, Јакову, Лединама, Тополи, Панчеву, Рачи Крагујевачкој, Београду (три пута), Новом Саду, Ваљеву, Лешници, Драгинцу, Лозници, Мачванској Митровици и Сремској Митровици.

др Драган Цветковић:

1. Трибине и образовни програми одржани су у Великом Градишту и Панчеву.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПРОГРАМЕ У КУЛТУРИ, ОБРАЗОВАЊУ, УМЕТНОСТИ И ИЗДАВАШТВУ

**др ум Никола Радосављевић, графичар, кустос,
мр Бојан Арбутина, историчар, кустос,
мр Биљана Марцојевић, историчарка, кустос,**

**мр Никола Миошевски, историчар, кустос–приправник,
мр Теодора Стојиљковић, етнолог–антрополог, кустос–приправник,**



*Прва студијска посета српских ђака и професора Јасеновцу и Пакрацу
26. октобар 2023. године*

У 2023. години Одељења програме у култури, уметности, просвети и издаваштву организовало је следеће изложбе у сарадњи са другим институцијама културе, уметности и образовања у земљи и иностранству:

1. **„ПРЕЂУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“**, аутора др Ненада Антонијевића, Народни музеј у Крушевцу, 1. март – 1. април;
2. **„Сећање које траје: Пребиловци“** ауторке Јасмина Тутуновић Трифунов, Културни центар у Зрењанину, 18. април – 18. мај;

3. „Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915-1918)“, аутора др Милована Пизарија, Завичајни музеј у Параћину, 9. мај – 9. јун;
4. „ПРЕЋУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“, аутора др Ненада Антонијевића, Завичајни музеј у Параћину; 23. мај – 23. јун;
5. „Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915-1918)“, аутора др Милована Пизарија, Библиотека „Радоје Домановић“ у Великој Плани, 6. јун – 6. јул;
6. „Сећање које траје: Пребиловци“, ауторке Јасмина Тутуновић Трифунов, Меморијални комплекс „Слободиште“, 28. јун – 15. августа;
7. „Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915-1918)“, аутора др Милован Пизари, Галерија Центра за културу у Мајданпеку, 19. септембар – 1. октобар;
8. „СИМБОЛИ СТРАДАЊА: Српски народ у Другом светском рату“, аутора Јасмине Тутуновић Трифунов и Гавре Буразора, Народни музеј у Нишу, 13. октобар – 13. новембар;
9. „ПРЕЋУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“, аутора др Ненад Антонијевић, Музеј Херцеговине у Требињу, 25. октобар – 25. новембар;
10. „КОЗАРА 1942“, ауторског тима који чине Бојан Арбутина, Марина Љубичић Богуновић и Борис Радаковић, Архив Војводине у Новом Саду, 10. новембар – 10. децембар;
11. „Свети новомученици јасеновачки у светлости Васкрсења“, ауторке мати Марија, Музеј македонске борбе за самосталност у Скопљу, 16. новембар – 16. децембар;
12. „МОСТОВИ СВЕТЛОСТИ: Избор из Збирке уметничких дела Музеја жртва геноцида“, аутора др ум Никола Радосављевић, Галерија Војног музеја у Београду, 14. децембар 2023 – 17. јануар 2024. године.

Објављене су следеће монографске публикације:

1. **Гордана Шеатовић**, *Библиотека Музеја жртва геноцида: првих 15 године (2007–2022)*, ISBN 978-86-86831-99-6, COBISS.SR-ID 128910601;
2. **Јасмина Тутуновић Трифунов**, *Водич кроз збирке и фондове Музеја жртва геноцида*, ISBN 978-86-82832-04-1, COBISS.SR-ID 134999187;
3. **Наташа Симић**, *Аналитичка библиографија часописа и зборника Музеја жртва геноцида*, ISBN 978-86-86831-95-8, COBISS.SR-ID 114806537;
4. **Милован Пизари**, *Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915–1918) : изабрани документи и сведочења*, ISBN 978-86-86831-93-4, COBISS.SR-ID 108748553.
5. **Ненад Антонијевић**, *ПРЕЋУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату*, ISBN 978-86-86831-92-7, COBISS.SR-ID108039433 (прво издање);

6. **Ненад Антонијевић**, *ПРЕЂУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату*, ISBN 978-86-86831-92-7, COBISS.SR-ID 125593097 (друго издање);
7. **Јелена Ердељан**, *Монахиња Марија : слике монахиње Марије – Свети новомученици јасеновачки у светлости Васкрсења*, ISBN 978-86-86831-98-9, COBISS.SR-ID 128899593;
8. **Јелена Ердељан**, *Светите новомаченици јасеновачки во светлоста на воскресението*, ISBN 978-86-86831-97-2, COBISS.SR-ID 127668745;
9. **Никола Радосављевић**, *МОСТОВИ СВЕТЛОСТИ: Избор из Збирке уметничких дела Музеја жртава геноцида*, ISBN 978-86-82832-01-0, COBISS.SR-ID 131801865;
10. **Бојан Арбутина, Марина Љубичић Богуновић, Борис Радаковић**, *Козара 1942*, ISBN 978-86-82832-02-7, COBISS.SR-ID 131946249 (треће издање);
11. **Silvija Krejaković**, *Identities of the victims executed in Kraljevo in October 1941*, ISBN 978-86-86831-96-5, COBISS.SR-ID 125520905;
12. **Dragan Cvetković**, *From Topovske šupe to Sajmište concentration camp: a quantitative analysis of the Holocaust in occupied Serbia*, ISBN 978-86-82832-00-3, COBISS.SR-ID 130313481;
13. **Bojan Arbutina, Marina Ljubičić Bogunović, Boris Radaković**, *Kozara 1942 : Selected testimonies and documents*, ISBN 978-86-82832-03-4, COBISS.SR-ID 134994185;
14. *Србија 1941. године*, ISBN 978-86-80947-84-6 (СПКО), COBISS.SR-ID 133031689;
15. *Новомученици : Полиперспектива IV*, ISBN 978-86-86831-94-1, COBISS.SR-ID 124786185.
16. *Годишњак за истраживање геноцида*, бр. 1/2023, ISSN (штампано издање) 2406-2901, ISSN (Online) 2956-0675, УДК 93/94, DOI 10.58378/GIG;

У протеклој години Одељење је организовало образовне програме у сарадњи са другимустановама културе, уметности и образовања у земљи и иностранству:

1. 19. јануар - предавање у Народном музеју у Зрењанину на тему „Козара 1942“;
2. 30. јануар - предавање у Дому културе у Грачаници на тему „Козара 1942“ и пројекција документарно–играног филма „Пето писмо Хилде Дајч“;
3. 31. јануар - трибина на Правном факултету Универзитета у Београду на тему „Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915-1918)“;

4. 31. јануар - предавање у Српској православној богословији „Светог Кирила и Методија“ у Призрену на тему „Козара 1942“;
5. 2. фебруар - предавање у Дому културе „Радомир Поповић“ у Ранилугу на тему „Хероине Другог светског рата“ и пројекција документарно–играног филма „Пето писмо Хилде Дајч“;
6. 3. фебруар - предавање у Дому културе „Радомир Поповић“ у Ранилугу на тему „Козара 1942“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
7. 13. фебруар - трибина у Народној библиотеци „Др Душан Радић“ у Врњачкој Бањи на тему „Шта, како и зашто (не) памтимо?“;
8. 13. фебруар - трибина у Римској дворани Библиотеке града Београда на тему „Холокауст у романима Јержија Козинског, Џејн Јолен и Д.М. Томаса“;
9. 3. март - трибина у Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Крагујевцу на тему „Холокауст у романима Јержија Козинског, Џејн Јолен и Д.М. Томаса“;
10. 10. март - предавање у Народној библиотеци „Раде Драинац“ у Прокупљу на тему „Крвави октобар 1941“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
11. 17. март - предавање у Народном музеју у Крушевцу на тему „Прећутани злочин: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“;
12. 24. март - стручно вођење кроз изложбу „ПРЕЋУТАНИ ЗЛОЧИН: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“;
13. 4. април - предавање у библиотеци „Радоје Домановић“ у Тополи на тему „Козара 1942“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
14. 10. април - трибина у Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Великом Градишту на тему „Козара – Јасеновац 1942“;
15. 12. април - трибина у дворани Дома културе „Нова“ у Марибору на тему „Шта, како и зашто (не) памтимо?“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
16. 17. април - трибина у Културном центру у Зрењанину на тему „Пребиловци: Сећање које траје“;
17. 18. април 2023. – поетско–историјски сусрет у Свечаној сали Удружења књижевника Србије уприличен поводом обележавања Дана Музеја жртава геноцида;
18. 19. април - предавање на Филозофском факултету Универзитета у Београду на тему „Зашто и како треба штитити меморијалне Другог светског рата“;
19. 20. април - предавање у читаоници Народне библиотеке „Свети Сава“ у Аранђеловцу на тему „Српске хероине Балканских и светских ратова“;

20. 20. април 2023. - предавање на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду на тему „Зашто и како треба штитити меморијале Другог светског рата“;
21. 24. април - предавање на Филозофском факултету Универзитета у Београду и Универзитета у Новом Саду на тему „Страдање Срба и Јевреја у Другом светском рату: перспективе и изазови“;
22. 24. април – предавање на Филозофском факултету Универзитета у Универзитета у Новом Саду на тему „Страдање Срба и Јевреја у Другом светском рату: перспективе и изазови“;
23. 28. април - трибина у Римској дворани Библиотеке града Београда на тему „Истраживања: Одједи геноцида над Србима у НДХ у архивском фонду папе Пија XII у Апостолском архиву“;
24. 29. април - предавање у просторијама црквене општине у Оксфорду на тему „Јасеновац у свјетлости Васкрсења“;
25. 8. мај - трибина у Народној библиотеци „Ресавска школа“ у Деспотовцу на тему „Козара 1942“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
26. 9. мај - трибина у Центру за културу у Свилајнцу на тему „Козара 1942“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о ицитишини професора Павловића“;
27. 2. јун - предавање у Свечаној сали Скупштине општине Рача на тему „Крвави октобар 1941“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
28. 8. јун - трибина у Културном центру у Источном Сарајеву на тему „Шта, како и зашто (не) памтимо?“;
29. 8. јун - предавање у Завичајном музеју у Параћину на тему „Прећутани злочин: Зверства албанских квислинга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом светском рату“;
30. 20. јун - трибина у Римској дворани Библиотеке града Београда на тему „Окамењена сећања: Војни меморијали и места страдања у Другом светском рату“;
31. 7. август - предавање у Музеју Херцеговине у Требињу на тему „Шта, како и зашто (не) памтимо?“;
32. 25. август - пројекција филма „Крв и пепео Јасеновца“ у сали „Макавејев“ у Југословенској кинотеци;
33. 26. август - пројекција филма „Девети круг“ у сали „Макавејев“ у Југословенској кинотеци;
34. 4. септембар - Симпосион „Новомученици: Полиперспектива IX“ у Истраживачкој библиотеци у оквиру манастира Рођења Светог Јована Крститеља у Јасеновцу“;

35. 6. септембар - предавање директора Центра „Симон Визентал“ др Ефраима Зуорофа у Академији наука и умјетности Републике Српске у Бањалуци;
36. 7. септембар - предавање у ОШ „Краљ Петар II Карађорђевић“ у Београду на тему „Старо Сајмиште“ и пројекција документарно–играног филма „Пето писмо Хилде Дајч“;
37. 14. септембар - предавање у Средњој школи „Техноарт“ у Београду на тему „Уметност и култура сећања“;
38. 3. октобар - предавање у Јеврејској општини у Новом Саду на тему „Фикционализација Холокауста у романима Јержија Козинског, Џејн Јолен и Д.М. Томаса“;
39. 19. октобар - предавање у Земунској гимназији на тему „Крвави крагујевачки октобар“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
40. 20. октобар - предавање у Осмој београдској гимназији на тему „Крвави крагујевачки октобар“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
41. 24. октобар - предавање у Електротехничкој школи „Раде Кончар“ на тему „Крвави крагујевачки октобар“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
42. 10. новембар - предавање у библиотеци „Вук Караџић“ у Ковину на тему „Херионе“ и пројекција документарно–играног филма „Пето писмо Хилде Дајч“;
43. 16. новембар - предавање у Ваздухопловној академији на тему „Крвави крагујевачки октобар“ и пројекција документарно–играног филма „Србија већа од страха: Предавање о тишини професора Павловића“;
44. 17. новембар - предавање на Филозофском факултету Универзитета „Св. Кирил и Методије“ у Скопљу на тему „Уметност и геноцид“;
45. 21. новембар - стручно вођење кроз изложбу „Козара 1942“ у Архиву Војводине у Новом Саду;
46. 23. новембар - предавање у Петој београдској гимназији на тему „Акција Диане Будисављевић“;
47. 28. новембар - стручно вођење кроз изложбу „Козара 1942“ у Архиву Војводине у Новом Саду;
48. 18. децембар - стручно вођење кроз изложбу „Свети новомученици у светлости Васкрсења“ у Музеју македонске борбе за самосталност у Скопљу.

У 2023. години приређена су представљања монографских публикација у издању Музеја жртава геноцида, и то:

1. Филип Шкиљан, „Покатоличавање Срба: Прекрштавања на подручју Загребачке надбискупије између 1941 и 1945. године“, 25. јануара у Архиву Војводине;
2. Округли сто поводом представљања публикације „Усташка зверства: зборник докумената 1941-1945“, 9. фебруара у Институту за савремену историју;
3. Представљање публикација Музеја жртава геноцида на Новосадском сајму књига у Новом Саду;
4. Представљање публикације „Кад чекање и неизвјесност успоре ритам живота: судбине породица несталих и погинулих лица“, 8. марта у Музеју примењене уметности;
5. Милан Радовановић, „Исељавање Јевреја из Југославије у Израел (1948-1952)“, 28. марта у Народном музеју у Краљеву;
6. Представљање монографских публикација Музеја жртава геноцида у сарадњи са Градском библиотеком „Божидар Кнежевић“ 27. априла на Убу, установа ШОМО „Петар Стојановић“;
7. Наташа Симић, „Аналитичка библиографија часописа и зборника Музеја жртава геноцида (1992–2022)“, 22. јуна у Атријуму Народне библиотеке Србије.
8. др Милован Пизари, „Бугарски ратни злочини у окупираној Србији (1915-1918)“, 22. јуна у Библиотеци „Радоје Домановић“ у Великој Плани.

У 2023. години, стручњаци ангажовани у Одељењу одазвали су се великом броју позива и учествовали у програму бројних средстава јавног информисања у циљу промоције делатности Музеја, као и културе сећања.

Организоване су и прве две обуке у оквиру програма стручног усавршавања наставника историје под називом „Учење о геноциду почињеном над Србима“. Обуке су реализоване у просторијама ОШ „Змај Јова Јовановић“ у Београду, 30. септембра 2023. године, као и у просторијама Осме београдске гимназије, 28. новембра 2023. године.

Организована је Међународна научна конференција под називом „80 година од појма геноцид: Студија случаја: геноцид над Србима, Јеврејима и Ромима у Независној Држави Хрватској“, 8–9. новембра у Палати Србија у Београду.

Реализовано је на десетине стручних вођења на бројним стратиштима широм Београда (Спомен–парк „Јајинци“, простор некадашњег логора „Топовске шупе“ на Аутокоманди, Меморијални центар „Старо сајмиште“, јеврејско Сефардско гробље у Београду, стручно вођење кроз центар Београда под називом „Калдрма бола“).

Организована је прва студијска посета српских ђака и професора Јасеновцу и Пакрацу после више од тридесет година. Посета ђака и професора Земунске и Осме београдске гимназије организована је 26. октобра.

Премијерно је представљен други документарно–играни филм у продукцији Музеја жртава геноцида под насловом „Пето писмо Хилде Дајч“, 27. јануара, у МТС дворани у Београду.

Збирка аудио–визуелне грађе (ЗАВГ), Збирка уметничких дела (ЗУД) и Збирка оружја и војне опреме Музеја жртава геноцида значајно су обогачене приливом вредних уметничких дела, музејских експоната и десетина часова видео материјала у вези са Другим светским ратом.

Стручно су обрађене следеће збирке и фондови:

1. Збирка аудио–визуелне грађе,
2. Збирка уметничких дела (ЗУД),
3. Збирка оружја и војне опреме Лични фонд Бранислава Божовића,
4. Збирка нумизматике,
5. Збирка филателије;